

Yaniv Lavy , Attorney

مكتب يانيف ليفي للمحاماة

قضايا جنائية
الهجرة
الطلاق



212 - 507- 9200

325 Broadway , Suite 40L New York, NY 10007



FRIDY , AUGUST 12 . 2011 / Vol . 4 - Issue 115

www.ghorbanews.com

أسبوعية - شاملة - حرة - مستقلة

تركيا تحشد قواتها على الحدود السورية وجلسة خاصة لمجلس الأمن



السلطة تطالب الإنتربول باعتقال دحلان

تهم بتسميم عرفات، واغتيال قيادات،
وانقلاب عسكري، وتجارة أسلحة وفساد



هل حقاً مات وزير الدفاع السوري
علي حبيب لرفضه دخول حماة ؟؟؟

فضل قراءة القرآن في رمضان



المعارضة وآل الأحمر ينضون إرسال وفود للسعودية

مساجد بروكلين تعج
بالمصلين في شهر الخير



فنانة الفضائح المزمنة والمستجدة «سكرت» فشمت وصرخت وألغت الكليب !!



علمت «غربية» ان فنانة معروفة بفضائحها التي انتشرت حول أوضاعها العائلية المزمنة والمستجدة اذ يبدو ان عدد فضائحها أكبر من عدد أعمالها، قامت مؤخرا بانحاز جديد يضاهي الى انجازاتها الكثيرة. وفي التفاصيل أنه وأثناء قيام هذه

الفنانة بتصوير كليب جديد لها استهلكت كمية كبيرة من الكحول والمخدرات التي جعلتها تعيش أيامها في حالة من الجنون، فبدأت بإجراء الاتصالات بفريق عمل الكليب لتصرخ وتشتتم وتعلن عدم رضاها عن لفكرة والتصوير. وبعد ان تمادت بتصرفاتها تم الغاء تصوير الكليب علما ان الفنانة هذه كانت أنفقت حوالي ٨٠ ألف دولار من أموال «فنها» لتصوير «تحفتها» الجديدة.

من اغاني الحزن والنحيب الى اغاني السرير

الفنان ما غيره جورج دقوني الذي نصحنه نصيحة ان يبقى في عمله الناجح (البنزنس) في نيويورك وان لا يهدر فلسه في اغاني هابطة وفاشلة وان لا يشتري بفلوسه اوقات عرض اغانيه الهابطة في (دندنه) لان الغناء ابداع يخلق مع الانسان وموهبة تأتي مع الانسان الاغنية الاخيرة كانت هابطة او فاشلة وكلها نحيب واهاهات على السرير في غرفة النوم ؟؟؟؟؟

الفنان المخدوع» والاعلامية... سرقت أمواله ولم توصله الى الشهرة !!



علمت عصفورة «غربية» أن احد الفنانين الذين حاولوا ان يصلوا لعالم النجومية منذ أعوام ولكن خطواته ما زالت متعثرة، قد «أكل الضرب وكتر» مع اعلامية حاول ذلك الفنان ان يتعاون معها في سبيل الوصول الى الشهرة الموعودة.

فقد علمت عصفورتنا ان الاعلامية تلك التي تعاون معها الفنان سرقت منه الملايين، وقد دفع هذا الفنان الموعود ما فوقه وتحتته ليشترك في عمل مع النجم المصري الشاب المحبوب. ومن ضروب الاحتيال التي قامت بها، أنها سجلت عليه فاتورة توزيع المياه والالبومات على الحاضرين أثناء حفل أقامه اثر تعاونه مع هذا النجم المصري، وعندما سأل عن الأمر علم الفنان المخدوع أنه لم يتم توزيع لا مياه ولا البومات فاكل الضرب وهرب وقد خسر أمواله ولم يكسب الشهرة.

مطلوب مندوبات اعلان
في نيويورك لجريدة غربية نيوز
الاتصال مع 7192444050

فنانة الفيلم الاباحي... شرب مع الصديق حتى الثمالة... ورقص على يخت ثمين «للبحارة»



فنانة الفيلم الاباحي مع صديقها الثري على يخت ثمين... وترقص و«تهيص» للبحارة حلقت عصفورة «غربية» فوق يخت ثمين على بحر منطقة «السان جورج»، فاذ بها ترى وبالصدف فنانة مشهورة بفيلمها الاباحي وهي ترقص وتغني على سطح اليخت مع شاب أصغر منها سنا، إلا ان الفنانة لم تنس إرتداء «البكيني» بما أنها تحتفل بعيد ميلادها في البحر، فعندها طلبت من «البحارة» من حولها بأن يضعوا لها بعض الاغنيات التي تنال إعجابها، وبدأت ترقص و«تهيص» لهم على وقع انغام الموسيقى. أما صديق الفنانة فكان يحدق في مؤخرتها طوال الوقت ويشرب الخمرة معها حتى الثمالة، وعندها دخلا إلى غرفة مرفقة باليخت... والله أعلم ما الذي حصل، حتى غادرت العصفورة المكان لانها لم ترد ان تعرف مزيد ما حصل.

في اخر حوار لها... هند رستم تكشف سبب اعتزالها في القمة



في اخر حوار لها مع جريدة «الجمهورية» كشفت الممثلة الراحلة هند رستم سر اعتزالها الفن وهي في قممتها، كذلك ابدت عن رأيها بممثلات هذا الجيل. وقالت هند رستم ان المخرج حسين حلمي المهندس والمخرج محمد الجواد اللذان اكتشفاها من خلال تقديمها في دور صغير في فيلم «ازهار واشواك» وبعدها توالى الادوار الصغيرة التي كبرت مع مرور الوقت. وعن لقبها «مارلين مونرو الشرق» قالت رستم: «لم احب هذا اللقب فقد شبهوني بمارلين مونرو وانا لم اقلدها طوال حياتي ولعل هذا ما جعلني اتحدى النقاد واقدم هندومة البنت البلدي لابتعد عن لعنة مارلين».

وصرحت رستم انها اعتزلت الفن وهي في القمة لتظل هند رستم التي عرفها الجمهور، قائلة: «انا اعتزلت في زمن اليوم تبدأ فيه بعض النجمات حتى اظل هند رستم التي لا يزال اسمها يبيع الافلام للقنوات الفضائية ويتلفه عليها الموزعون رغم مرور سنوات على الاعتزال، وتظل صورتي جميلة لكل معجبيني رمزا للأنوثة والجمال وزمن الفن الجميل». واشادت هند بدور ليلى سامي في عمارة يعقوبيان، واداء الممثلة منة شلبي. واكدت هند ان حياتها هي شيء خاص جدا، من هنا رفضها لتقديم سيرتها الذاتية كمثل درامي على الشاشة الصغيرة، كمسلسل «الشحرة» الذي يروي قصة حياة الشحرة صباح.

صورتين للفنان العالمي توم كروز مع ابنته التقطها المصور العربي المشهور سعيد الاتب كانت غلاف لحدى المجالات البريطانية وصحف امريكية خلال زيارته لنيويورك



أمريكا تفرض عقوبات على 'سيريابل' وبنك سوري



- فرضت الولايات المتحدة، الأربعاء، عقوبات على أكبر شركة لهاتف المحمول في سوريا وبنك سوري بفروعه في لبنان . وأعلنت وزارة الخزانة معاقبة شركة «سيريابل» مشغل الهاتف المحمول في سوريا، والبنك التجاري السوري والمصرف التجاري اللبناني، وقالت إن الأميركيين «محظور عليهم الانخراط في المعاملات التجارية أو المالية مع تلك الكيانات» . ونقلت شبكة «سي إن إن» عن ديفيد أس كوهين مسؤول شؤون الارهاب والاستخبارات المالية إن الحكومة تستهدف البنية التحتية المالية لنظام الرئيس السوري بشار الأسد . وكانت مصادر أمريكية مطلعة كشفت الثلاثاء، أن إدارة الرئيس، باراك أوباما، تتجه، وخلال الأيام القليلة القادمة، نحو استصدار دعوة صريحة للرئيس السوري، بشار الأسد، للتنحي . وذكرت المصادر أنه من المتوقع إعلان واشنطن عن الخطوة بعيد التشاور مع مجلس الأمن الدولي، فيما تستعد وزارة الخزانة لفرض حزمة جديدة من العقوبات على أفراد عائلات الأسد ومسؤولين حكوميين وشركات مرتبطة بالنظام . وكانت واشنطن قد اكتفت بالتنديد بأعمال القمع الدموية التي تصدى بها نظام دمشق لاحتجاجات شعبية مناهضة له، وتزايدت حدة الخطاب الأمريكي بإعلان وزيرة الخارجية، هيلاري كلينتون، الشهر الماضي، بأن الرئيس السوري فقد شرعيته وأنه «ليس شخصا لا يمكن الاستغناء عنه»، في تصريح استهجنه النظام السوري ووصفه بـ«الفعل التحريضي» .

في الصميم

عوني حدادين



فساد المثقف

لا اذكر من قال.. ان عظمة اي شعب تكمن في ما يملك من شعراء ومثقفين وادباء وكتاب وفنانين فالمثقف الحقيقي هو القابض على الجمر والذي يتحمل تبعات موقفه النابع من مسؤوليته الاخلاقية تجاه المجتمع و دوره التنويري والمنحاز دائما للقراء والحرريات والحق والحقيقة والعدالة . ففي عالمنا العربي نجد ان بعض المثقفين هم من صنعوا اركان الاستبداد واصبح البعض يفتقد احترام الناس والمجتمع مما ادى لانحطاط فكري في سلوكيات المثقف فقدت فيهم الثقة لقيادة المجتمع وما نشاهده من ثورات شبابية ... اصبح المثقف فيها متفرجا ومصدوما ومبهورا او راكب لموجتها.. فعندما يكتب صحفي ومثقف بيان او مقال للسجين خالد شاهين المحكوم بقضية فساد في الاردن فهذا فساد للمثقف وتثبيت لاقدام الفاسدين اوالمشاركة في صنع الفساد والاستبداد ؟ ..وان يروج مجموعة من الكتاب وفي يوم واحد وكل في عاموده اليومي لسياسة الحكومة او لوزير (مزنوق) او متورط في قضية ما .. فهذا تزلف وفساد . وان يكون مجلس النواب .. وهم نخبة من المجتمع اخر من يعلم بما يقترفه المسؤول من فساد او استبداد . فهذه مصيبة ... وان يمتدح شاعرا الرئيس.. ويوصفه انه الرب .. فهذا استهتار وابتذال ؟ وان يرفع مذيع تلفزيوني مثقف (الرشاش) على الشاشة تايبدا للرئيس والاستبداد فهذا هو الانحطاط الاخلاقي والثقافي وان يخرج علينا مثقف ويقول ان التاريخ لم يشهد ولادة عبقريا وملهما كما القذافي فهذا هو الجنون و لم يسبق ان شهد التاريخ هكذا جنون ؟ وان (يدبك او يسحج) نقيب الفنانين امام مجلس الشعب السوري تحية وتأييدا للرئيس فهذا استخفاف واستهتار ورزالة وانحطاط وشذوذ ومشاركة في دحية وجوقة الفساد ؟؟ وان تصل حالة المثقف العربي الى متسول للحصول على اكراميات هنا وهناك من الرؤساء والملوك ويتسابق البعض على الاكثر نفاقا وابتذالا فهذه خيانة . لشرف الفكر والمهنة وتثبيت اركان الفساد وان ينظر بعض الكتاب واشباه الكتاب ملك او رئيس او امير وهو يعلم انهم كلهم بلا استثناء من باعو فلسطين وهم من سرقو قوت الشعب وهم مصيبة وسبب مشاكل الفقر والحرمان في الوطن العربي . اما من دفعا حياته ثمن مواقفه الوطنية من قهر وملاحقة واعتقال وقتل وسحل وتعذيب حتي الموت واغتراب عن وطنه ، فهم وقود للحراك الشعبي العربي الان ...وعلينا ان نرفع لهم القبعات عاليا .



أسبوعية حرة مستقلة

تغطي بتغطية أخبار الجاليات
العربية في المهجر، ونظرة
أخبار الوطن العربي
والعالم، تصدر في نيويورك،
وتتبع في الولايات المتحدة
الأمريكية

التحرير

عبد ه الموتي / عادل قاسم
917-488-9650

المدير التحريري

والتنفيذي

عبد ه احمد الموتي

مكتب سبيل
محمد حزام

313-358-6818

مكتب اليمن - صنعاء
يحي محمد الجماعي
3472106606
مدينة اب - عبد
الغني اليوسفي
777883616

مكتب فلسطين

عبد الله فواد ابو حشيش

مصور
سعيد الاتي

تلفون

9734897121

Ghorba News
Arab-American Newspaper
published in New York
Publishers
Abdo Almitti
Adel Kassim



الاعتراف الفني

Manager
Abdo Ahmad Almitti

Photographer
Said Elatab

6825 5th ave
Brooklyn ny 11220
Tel: 718-680-6800
Fax: (718) 301-1795
E:ghorbanews1@yahoo.com
www.ghorbanews.com

www.ghorbanews.com

سرقتهن متطلبات الحياة في امريكا فتنسوا أن «لأهلهم عليهم حقاً» ..

أزواج مشغولون.. وزوجات تحت بند «الانتظار»!

يلعب كرت في المقهى وأشارت إلى أن عمل زوجها بات يشكل عبئاً نفسياً ثقيلاً عليها.....
أستاذة علم النفس يقولون أن الإغراق في العمل بلا مبرر يعكس مشكلة نفسية يعانيها الزوج داخل الأسرة، وقد يكون بمثابة حيلة للتهرب من مسئوليات الأسرة ومن تبعاتها، أو من العلاقة السيئة مع الزوجة..... ؟؟

«لكن إذا كانت العلاقة طيبة بين الزوجين، فمن المؤكد أن الزوجة تتضرر من غياب الزوج الذي يثقل كاهلها، كونها تحتاج إلى من يؤازرها ويساندها، لافتاً إلى أن ابتعاد الزوج عن الزوجة يشعرها بعدم جاذبيتها وعدم رغبته فيها من الناحية النفسية.

وأكد أن طبيعة العلاقة بين الزوج والزوجة تحدد مدى تأثير غياب الزوج عن البيت سواء سلباً أو إيجاباً، قائلًا: «الحياة الزوجية شراكة بين الرجل والمرأة، فعلى كل منهما أن يقوم بالوظائف الموكلة إليه، وألا يتهرب من مسئولياته بحجة العمل أو غيره».

وأضاف: «إذا كان الزوج مضطراً للغياب بسبب حاجة الأسرة والعمل، فعلى المرأة أن تعذره لأن غيابها قهري، وليس هروباً من مسئولياته».

ونصح الرجل في هذه الحالة بأن يعوض زوجته عما تفتقده من العلاقة العاطفية، وأبناءه عما فقدوه من التربية، وأن يحرص على ألا يضايقها، ويقدر ما تحتمله لأجله، مؤكداً في الوقت ذاته على ضرورة ألا ينحاز الرجل للعمل على حساب أولاده الذين هم رأس مال كل من الرجل والمرأة.

تقول: «أسوأ ما في عمل زوجي أنه لا وقت محدد له، فانتهاه الدوام الرسمي لا يعني انتهاء العمل، والأمر مرتبط بالطوارئ التي قد تحدث بين الفينة والأخرى، ويضطر للخروج للتصوير لوقت غير محدد.....
وتشير إلى أنها تشعر بالغيظ عندما تتفق هي وزوجها على الخروج إلى مكان معين ثم يأتيه اتصال، يضطر بسببه إلى الذهاب لأحد مواقع التصوير، مشيرةً إلى أنها تتحمل مسئوليات مضاعفة في ظل غياب زوجها عن البيت، فتجد أحياناً نفسها حائرة لا تستطيع البت في أمر معين دون أن تجد من يرشدها حتى زوجها الذي يكون غارقاً حتى أذنيه في العمل.

ليت عمله يتغير! بينما تسرد هداية زوجة أحد اصحاب القسري أن معاناتها مع عمل زوجها بالقول: «أتمنى أن أصحو من النوم وأجده قد غير مجال عمله، فلم أعد أراه إلا نادراً، ويعمل من الصباح إلى المساء ويأتي إلى منمك يبحث عن النوم فقط. تواصل الليل بالنهار في العمل، وقد يمتد الدوام من سبع ساعات إلى خمسة عشرة ساعة أحياناً».

وأضافت: «هذا العمل سرق مني الحياة الزوجية الهادئة، فلم أعد أرى زوجي أو أتحدث إليه، وعليّ الاعتماد على نفسي في كافة الأمور الخاصة بالمنزل، وتربية الأولاد».

الزوجة لم تذكر اسمها قالت ان زوجها يعمل في كازية ١٢ ساعة ولا يراها الا ما نادر وفي عطلته التي تبلغ خمسة ساعات لانه يعمل نصف شفت ويعتبر هذا اليوم اجازة يقضيها نام ام

بجانب، أن يؤازرن في أعمال المنزل، وأولاده يشاقون له كثيراً.. ويقارنون أنفسهم بغيرهم من أصدقائهم الذين يخرجون مع آبائهم في نزاهات مختلفة بينما هم محرومون من الجلوس معه حتى في أيام الإجازات، التي قد يضطر لقطعها برنة من هاتفه النقال من المستشفى أو العيادة الخاصة

فراغ قاتل أما إلهام فرغم كونها موظفة إلا أنها تعاني من غياب زوجها الطويل عن المنزل، فبينما هي تعود للمنزل في الساعة الثالثة، يستمر دوام زوجها الموظف أيضاً حتى قرابة العاشرة مساءً، فهو الذي يربط نفسه بمهام وظيفية كثيرة وأحياناً يتواجد في القهوة لشرب الارقية حتي منتصف الليل اما سعاد فتقول ان زوجها يريد ان ياكل الدنيا بالعمل المتواصل ..

وتبين أن زوجها مرتبط بالعمل بشكل كبير جداً ولا يقبل حتى أن يأخذ يوم إجازة واحد، مما جعلها تشعر بفراغ كبير خلال سني زواجها الخمسة.....
ورغم محاولاتها شغل وقتها بممارسة الأعمال المنزلية وعدد من الهوايات إلا أنها تشعر بالفراغ القاتل، كونها محرومة من ممارسة حياتها الطبيعية وقضائها معظم وقتها وحيدة.

حياة طوارئ... وتشارك سابقتها الحال الاحلام، التي يعمل زوجها مصوراً صحفياً يقضي معظم وقته خارج المنزل، فحياتها -كما عبرت- باتت محطة انتظار قطار تنتظر فيه أن يتفرغ زوجها بعض الوقت ليجلس معها.

كثيراً من اللواتي يعانين غياب أزواجهن لفترة طويلة عن المنزل، وذلك بحكم طبيعة أعمالهم التي تستغرق ساعات كثر أو لا يرتباطهم بأكثر من وظيفة يومية، مما يؤثر سلباً على حياتهم الأسرية! فالزوجة هنا مضطرة لتدبير أمور البيت بمفردها دون انتظار مساعدة من الزوج الذي يعود في نهاية اليوم مطبق العينين.. كل ما يريده هو تناول الطعام ومن ثم الخلود إلى النوم، إذ لا وقت لديه كي يهتم بتفاصيل البيت والأولاد والمدارس والأحداث التي مرت بها العائلة على مدار الأربع وعشرين ساعة الماضية.. فهذا كله من حصاة الزوجة..

حتى يوم الإجازة! أم أحمد ياسين ترسم لنا صورةً يومية لحياتها مع زوجها الطبيب في مستشفى في نيويورك الذي يستيقظ في الساعة صباحاً، ويستعد على عجل ليكون على رأس عمله في أحد المشافي بحلول الساعة الثامنة، ليتركها وحدها تصارع الوقت لإنجاز الأعمال المنزلية وتلبية طلبات أبنائها الثلاثة..

وليت الأمر يتوقف -وفقاً لياسين- عند حد عودته من وظيفته بحلول الساعة الثانية بعد الظهر، فهو وبعد تناول طعام الغداء ودون أن يغير ملابسه، وبمجرد أن تدق الساعة الثالثة يخرج بسرعة للحاق بوظيفتين أخريين في مراكز طبية خاصة يعود منهما منهك القوى عند الساعة الحادية عشرة ليلاً.. ليتناول لقيمت من وجبة العشاء ثم يخلد للنوم

أم أحمد تعاني من غياب زوجها المتواصل، وافتقارها للأجواء الأسرية المريحة، تقول: «أحتاج في أحيان كثيرة إلى وجوده

الرئيس الأمريكي يقيم مأدبة إفطار رمضاني احتفاءً بالشهر الكريم



أعلن البيت الأبيض أن الرئيس الأمريكي باراك أوباما، يقيم اليوم إفطاراً رمضانياً في البيت الأبيض، للاحتفال بشهر رمضان، وذلك بحضور زعماء وناشطين مسلمين، فضلاً عن مسئولين منتخبين وقادة من ديانات أخرى.

وكان الرئيس الأمريكي الأسبق بيل كلينتون، قد بدأ تقليد عقد الإفطار الرمضاني في البيت الأبيض، ثم واصله من بعده الرئيس الأمريكي السابق جورج بوش، وهذه هي المرة الثالثة التي يستضيف فيها الرئيس أوباما هذا الإفطار الرمضاني.

يشار إلى أن أوباما كان قد أعرب في بيان بمناسبة حلول شهر رمضان المعظم في أول أغسطس الجاري، عن أطيح تمنياته للمجتمعات الإسلامية في الولايات المتحدة وفي أنحاء العالم بمناسبة شهر رمضان. ودعا إلى تشجيع بأهمية الوصول إلى من هم المزيد من المساعدات

البيت الأبيض: واشنطن ستساعد الشعب السوري



تمسكت الولايات المتحدة بلهجتها التي تبنتها تجاه سوريا الأسبوع الماضي، واعتبرت إن سوريا ستكون مكاناً أفضل بدون الرئيس بشار الأسد الذي قالت انه فقد شرعيته. وقال جاي كارني المتحدث باسم البيت الأبيض «إن أهم شيء يمكن أن نفعله الآن هو ضمان أن تدعم أفعالنا أقوالنا»، لافتاً إلى أن الانتقال الديمقراطي سيكون أفضل لسوريا والمنطقة والعالم، ونعزم مساعدة الشعب السوري في الحصول على الكرامة والحرية التي يطالب بها والتي قتل من أجلها العديدين، مشيراً إلى أن واشنطن ستعمل وتنسق مع شركائها الدوليين. وأكد كارني أن تزايد عزلة سوريا التي شهدت تحركات عدد من كبرى الدول العربية ضد الأسد، ليست وليدة الصدفة بل إنها نتيجة دبلوماسية أمريكية.

عرض ويسترن يونيون الترويجي لشهر رمضان، يمنح العملاء إمكانية إرسال الهدايا النقدية واستلام جوائز بأنفسهم

ويسترن يونيون تشارك عملائها في التعبير عن محبتهم في شهر رمضان

شركة ويسترن يونيون (ورمزها بورصة NYSE هو WU) هي شركة عالمية رائدة في مجال خدمات الدفع. فمع علامات فيجو وأورلاندي فالتوتا وباجو فاثيل وكاستوم هاوس التابعة لها، توفر ويسترن يونيون لعملائها وأعمالها طرقاً سريعة وسهلة وموثوقة بها لإرسال وتلقي الأموال حول العالم بالإضافة إلى إرسال أوامر الشراء. تقدم خدمات ويسترن يونيون وعلامات فيجو وأورلاندي فالتوتا وباجو فاثيل وكاستوم هاوس التابعة لها من خلال شبكة تضم ما يقرب من ٤٣٠٠٠٠ موقعا للوكلاء في ٢٠٠ دولة وإقليم.. أتمت شركة ويسترن يونيون ١٩٦ مليون تعاملات بين العملاء على مستوى العالم بنقل ٧١ مليار دولار بين العملاء و٤١٥ مليون معاملة للمشروعات التجارية.

المفكر نعوم تشومسكي: أميركا تنهار

انتقد تضخم تكاليف انتخابات الحزبين مما وضعهما في جيوب الشركات



آخر أجراه «برنامج التوجه السياسي الدولي». وقال مدير البرنامج ستيفن كول «من الواضح أن كلا من البيت الأبيض والجمهوريين في مجلس النواب يوجدان خارج اهتمامات المواطنين فيما يتعلق بالميزانية».

وقال إن الاستطلاع يكشف انقساماً عميقاً، فأكبر فرق في الإنفاق هو أن الجمهور يفضل إجراء تخفيضات كبيرة في الإنفاق العسكري، في حين يميل البيت الأبيض ومجلس النواب إلى زيادات متواضعة. كما يفضل الجمهور مزيداً من الإنفاق في التدريب على العمل والتعليم ومراقبة التلوث أكثر مما فعل البيت الأبيض أو مجلس النواب.

وأضاف تشومسكي أن الحل الوسط «النهائي» أو عبارة أدق الاستسلام لليمين المتطرف بات من شبه المؤكد أن يؤدي لتباطؤ النمو وتضرر الجميع على المدى الطويل باستثناء الأغنياء والشركات وهما الطرفان اللذان حققا أرباحاً قياسية. وقال إن الكونغرس يملك أسلحة أخرى في معركته ضد أجيال المستقبل، فيسبب مواجهة المعارضة الجمهورية لحماية البيئة، أهملت أميركان إيلكتريك باور (وهي شركة طاقة كبيرة) جهوداً وطنية بارزة لالتقاط غاز ثاني أكسيد الكربون من مصنع للطاقة العاملة بالفحم، وهو ما وجه ضربة لجهود كبح جماح الانبعاثات المسؤولة عن ظاهرة الاحتباس الحراري وفق ما ذكرت صحيفة نيويورك تايمز.

وقال تشومسكي إن هذه الإجراءات ليست وليدة اليوم بل تعود إلى فترة السبعينيات عندما كانت السياسة الاقتصادية الوطنية تخضع لتحولات كبرى، منتهية ما كان يسمى «العصر الذهبي» لرأسمالية الدولة

واشنطن

قال المفكر الأميركي نعوم تشومسكي في مقال نشره بموقع «تروث أوت دوت أورغ» إن مؤشرات انهيار أميركا بدأت منذ بلوغ أوج القوة بعد الحرب العالمية الثانية، وتلاها التفوق الملحوظ في المرحلة التي تلت حرب الخليج الثانية في التسعينيات مع أن ذلك كان مجرد خداع للذات.

وقال إن المشهد قادم لإرعاب حتى المنظمين، فالشركات التي وضعت المتشددون في مراكز القرار هي الآن قلقة من أنهم يسقطون الصرح الذي بنته، وتفقد امتيازاتها والدولة القوية التي تخدم مصالحها.

وأوضح تشومسكي أن طغيان الشركات على السياسة والمجتمع، وهو ذو تأثير مالي في الغالب، بلغ حدا جعل الحزبين الديمقراطي والجمهوري - اللذين بالكاد يشبهان الأحزاب السياسية - أبعد ما يمكن عن حق المجتمع بشأن القضايا الرئيسية قيد المناقشة.

وقال إن المشكلة الأولى التي تهم المجتمع هي البطالة، وحلها ممكن بتحفيز حكومي كبير، أكبر مما تم عمله حتى الآن، والتي بالكاد قابلت الانخفاض في الإنفاق الحكومي والمحلي، على الرغم من أنها مبادرة محدودة ربما أنقذت الملايين من فرص العمل. وبالنسبة للمؤسسات المالية فإن أهم ما يشغلها هو العجز، وهو ما يتردد على الألسنة، وتؤيد نسبة كبيرة من السكان مواجهة العجز بفرض الضرائب على الأغنياء جداً، ووفق استطلاع أجرته كل من واشنطن بوست وأي بي سي نيوز فقد وافق على ذلك ٧٢٪ مقابل رفض ٢٧٪، بينما يعارض ٦٩٪ من السكان خفض دعم النظام الطبي ويعارض ٧٨٪ خفض دعم الرعاية الصحية. وتحدث تشومسكي عن استطلاع

جون كيري: القذافي لن يحكم ليبيا مرة أخرى «مطلقاً»

«واشنطن - ليبيا ٢٤ - قال السناتور الأميركي جون كيري الجمعة إن العقيد الليبي معمر القذافي «لن يحكم البلاد مرة أخرى مطلقاً»، إلا أنه دعا إلى الصبر في شأن خروج العقيد الليبي من السلطة.

واعترفت واشنطن الشهر الماضي بالمجلس الوطني الانتقالي على أنه «السلطة الحكومية الشرعية» في ليبيا، ويدعو عدد من أعضاء الكونغرس إلى فتح سفارة أميركية في مدينة بنغازي التي يسيطر عليها الثوار شرق البلاد.

وصرح كيري لتلفزيون «إم إس إن بي سي» بعد ساعات من إعلان الثوار مقتل خميس القذافي نجل العقيد الليبي و٣١ شخصاً آخرين «القذافي لن يحكم البلاد مجدداً تحت أية ظروف».

واكد كيري ان القوات الغربية «حالت دون حدوث عملية ذبح العديد من الناس (في ليبيا) وقد منحنا هؤلاء فرصة لتقرير مصيرهم، خاصة الاشخاص الذين يدعون الى الديمقراطية وحقوق الانسان».

الا انه دعا الى الصبر بشأن تنحي القذافي مذكرا بان خروج الرئيس المصري السابق سوليودان ميلوسيفيتش من السلطة «استغرق عاما كاملا» بعد حملة القصف التي شنها الحلف على صربيا.

واضاف «اعتقد ان علينا تعلم الصبر. الضغط حقيقي. واعتقد انه في نهاية المطاف فان القذافي سيغادر». (ا ف ب)

واشنطن - ليبيا ٢٤ - قال السناتور الأميركي جون كيري الجمعة إن العقيد الليبي معمر القذافي «لن يحكم البلاد مرة أخرى مطلقاً»، إلا أنه دعا إلى الصبر في شأن خروج العقيد الليبي من السلطة.

واعترفت واشنطن الشهر الماضي بالمجلس الوطني الانتقالي على أنه «السلطة الحكومية الشرعية» في ليبيا، ويدعو عدد من أعضاء الكونغرس إلى فتح سفارة أميركية في مدينة بنغازي التي يسيطر عليها الثوار شرق البلاد.

وصرح كيري لتلفزيون «إم إس إن بي سي» بعد ساعات من إعلان الثوار مقتل خميس القذافي نجل العقيد الليبي و٣١ شخصاً آخرين «القذافي لن يحكم البلاد مجدداً تحت أية ظروف».

واكد كيري ان القوات الغربية «حالت دون حدوث عملية ذبح العديد من الناس (في ليبيا) وقد منحنا هؤلاء فرصة لتقرير مصيرهم، خاصة الاشخاص الذين يدعون الى الديمقراطية وحقوق الانسان».

الا انه دعا الى الصبر بشأن تنحي القذافي مذكرا بان خروج الرئيس المصري السابق سوليودان ميلوسيفيتش من السلطة «استغرق عاما كاملا» بعد حملة القصف التي شنها الحلف على صربيا.

واضاف «اعتقد ان علينا تعلم الصبر. الضغط حقيقي. واعتقد انه في نهاية المطاف فان القذافي سيغادر». (ا ف ب)



الخارجية الأميركية: اليمن يمكن أن يمضي قدماً بدون صالح



ذكرت وزارة الخارجية الأميركية اليوم عقب لقاء مسؤولين أميركيين بالرئيس علي عبدالله صالح في المملكة العربية السعودية أن اليمن «يمكن أن يمضي قدماً بدون».

جاء ذلك خلال مؤتمر صحافي عقده المتحدث باسم الخارجية الأميركية مارك تونر في واشنطن اضاف فيه ان «موقفنا سواء سيبقى (صالح) في المملكة العربية السعودية أم لا هو أن الوقت يضيع من حيث اغتنام الفرصة بالموافقة على اتفاق مجلس التعاون الخليجي والمضي قدما في عملية الانتقال للسلطة وما نعمل عليه الان من خلال سفارتنا وسفيرنا هو محاولة تحريك العملية الى الامام بدلا من الانتظار».

وفيما يتعلق بالمحادثات الأخيرة بين صالح الذي يقضي حالياً فترة نقاهة بعد علاجه من اثار محاولة اغتيال في يونيو الماضي ومسؤولين اميركيين قال تونر «لقد دعونا الى انتقال سلمي ومنظم للسلطة على الفور.. ونعتقد أن ذلك سيبص في مصلحة الشعب اليمني».

واكد في هذا السياق ان «ذلك لا يمكن أن ينتظر حتى يتم اتخاذ قرار بشأن مستقبل الرئيس صالح حيث يوجد نائب للرئيس وهو ما يتطلب سرعة التحرك نحو هذا الانتقال على الفور».

وفي معرض رده على أسئلة الصحفيين حول تفاصيل المحادثات التي جرت مع الرئيس (صالح) رفض تونر الخوض في تلك التفاصيل مكتفياً بالقول «في النهاية على الرئيس صالح ان يتخذ قرارا ويعلمه سواء عبر الحكومة اليمنية أو من تلقاء نفسه

سرقة أسلحة من قاعدة للجيش الأميركي

فريزنو - تحقق السلطات الفدرالية الأميركية إن كانت مجموعة أسلحة سرقت من قاعدة فورت إيروين التابعة للجيش الأميركي وصلت إلى مدينة فريزنو بولاية كاليفورنيا. ونقلت شبكة «سي أن أن» الأميركية عن مكتب الكحول والتبغ والأسلحة والمتفجرات (أف دي أي) قوله أن المكتب يعمل مع مكتب التحقيقات الفدرالي (أف بي أي)، وعرضاً مكافأة بقيمة ١٠ آلاف دولار لمن يتقدم بمعلومات تؤدي إلى اعتقال وإدانة الأشخاص الذين يقفون وراء سرقة الأسلحة، وهي ٢٦ مئدس و٧٤ AK ومسدس دراغونوف، من مستودع بقاعدة الجيش في فورت إيروين في كاليفورنيا.

وأشارت السلطات إلى أنه تم حتى الآن اعتقال بعض الأشخاص بعدما تم استجواب موظفين بالمستودع، من دون إعطاء مزيد من التفاصيل فيما يجري البحث عن مشتبه بهم آخرين. وتلقت السلطات الفدرالية معلومات عن وصول بعض الأسلحة المسروقة إلى فريسنو، وتم تبليغ المسؤولين المختصين هناك بالأمر. وقال العميل الخاص جون توريس من فرع مكتب الكحول والتبغ والأسلحة والمتفجرات في لوس أنجلوس، أنه «بالرغم من أن عمالنا ومسؤولينا يحققون في السرقة، إلا أننا نطلب مساعدة الناس لاعتقال ومحاكمة المسؤولين عن هذه الجريمة».

انهيار حاد للأسهم الأمريكية ينذر بأزمة اقتصادية عالمية جديدة

تراجعت مؤشرات بورصة «وول ستريت» الأميركية، بشكل حاد، في نهاية تعاملات جلسة التداول أمس، الاثنين، وسط مخاوف من تأثير خفض مؤسسة «ستاندر أند بورز» لتصنيف الولايات المتحدة الأميركية الائتماني على الاقتصاد الأكبر عالمياً واقتصاديات باقي دول العالم، وخسر مؤشر داو جونز الصناعي ٦٣٤,٧٦ نقطة، ليستقر عند مستوى ١٠٨٠٩,٨٠ نقطة، بنسبة انخفاض ٥,٥٥٪.

وانخفض مؤشر ستاندر أند بورز S&P ٥٠٠ ٥٠٠، الأوسع نطاقاً، بمقدار ٧٩,٩٢ نقطة، ليستقر عند مستوى ١١١٩,٤٦ نقطة، بنسبة انخفاض بلغت ٦,٦٦٪.

وأغلق مؤشر ناسداك «Nasdaq»، والذي تغلب عليه أسهم التكنولوجيا، التعاملات منخفضاً بمقدار ١٧٤,٧٢ نقطة، ليصل لمستوى ٢٣٥٧,٦٩ نقطة، بنسبة انخفاض بلغت ٦,٩٠٪.

محليات

«مصعب بن عمير» بلا ميم !!



يبدو أن أحد عوامل الطبيعة أو ربما خطئ فني بشري كان وراء تغير اسم مسجد مصعب بن عمير في مدينة بروكلين بنيويورك إلى مسجد مصعب بن عير بعد أن سقط حرف الميم من لافتته والذي كان قد سمي على اسم الصحابي الجليل، وأشار أحد القاطنين في المنطقة لغربة نيوز إلى أنه مضى أكثر من عام واللافتة على هذا الحال دون أن يبادر أحد من أبناء الجالية إلى الدعوى لتغييرها أو اصلاحها حتى يعود للمسجد اسمه الصحيح، وأضاف قائلاً: صحيح أن سقوط حرف من لافتة المسجد أمر طبيعي ويحدث في أي مكان ولكن ليس من الطبيعي ان يبقى اسم المسجد مشوه لفترة طويلة دون أن يبادر نحن أبناء الجالية المسلمة بجمع مبالغ عينية من أجل إصلاح اللافتة لكي تعود لواجهة المسجد بريقتها .

من جانبه أوضح الشيخ محمد البر امام المسجد في تصريح لغربة نيوز أن المسجد بصدد استبدال اللافتة بأخرى جديدة مؤكدا حرص إدارة المسجد على إجراء جميع الإصلاحات والتعديلات التي يتطلبها المسجد

بروكلين تسبح في أمطار الخير



هطلت أمطار غزيرة ظهر يوم الثلاثاء الماضي في مدينة بروكلين بنيويورك تسببت بإعاقة حركة المشاة في الشوارع والذين اضطروا إلى الاختباء تحت مظلات المحال التجارية لفترات طويلة بانتظار انتهاء العاصفة المطرية التي رافقتها أصوات الرعد ورياح قوية أدت إلى انقطاع بث إرسال العديد من المحطات التلفزيونية، وبالرغم من الأمطار الغزيرة التي استمرت لساعات متواصلة إلا أن الشوارع لم تغرق بالمياه نظرا لنظام التصريف الجيد والذي حال دون تعطل حركة سير السيارات كما يحدث في ولايات أخرى.

..ومشاة غير أبهين بـ«الإشارات»
«قيادة» رعناء في شوارع بروكلين!

إشتكى عدد من سكان مدينة بروكلين من عدم إحترام بعض سائقي السيارات لقواعد واداب المرور العامة من خلال قيادتهم بسرعة جنونية في مناطق تكتظ بالمشاة غير أبهين بسلامة المارين، وقال أمين والذي يعمل مصمما لمواقع الانترنت في تصريح لغربة نيوز: إن رعونة وإستهتار أحد سائقي السيارات من أبناء الجالية العربية كانت ستكون وراء تعرضي لإصابات بالغة لو لطف الله عز وجل، حيث أنني نجوت بإعجوبة من حادث سير عندما كنت أقطع أحد الشوارع مشيا على الأقدام بعد أن تأكدت أن إشارة مرور المشاة مفتوحة واللون الأبيض يسطع منها لأفاجئ بسيارة مسرعة لم يتوقف سائقها على الإشارة الحمراء ربما لأنه مصاب بعمى الألوان أو عمى القلب، وبفضل الله تمكنت بحركة سريعة من العبور إلى الطرف الآخر من الشارع، وتابع أمين: ولم يكتف سائق السيارة الأرعن بما حدث بل على العكس سارع بالفرار والأغاني الصاخبة تصدح من سيارته. من ناحية أخرى أشار أحمد محمد إلى تنامي ظاهرة إستهتار بعض المشاة في منطقة بي ريدج ببروكلين بالإشارات الضوئية أثناء قطعهم للشوارع الأمر الذي يشكل خطورة بالغة عليهم وعلى قائدي السيارات .

وطالب محمد الأهالي بضرورة تعليم وتثقيف أبنائهم إحترام القواعد المرورية والأخطار الناجمة عن تجاهلها .

بي بي سي: أوباما ينوي مطالبة الرئيس السوري بالرحيل عن السلطة



مدينة أريحا والخروج من المحافظة بشكل كامل.

ولقائه الرئيس بشار الأسد، وذكر مراسل لبي بي سي كان في جولة رتبته السلطات السورية للمنطقة ان القوات السورية بدأت الانسحاب من مدينة أريحا في ريف إدلب، حيث تحركت قوات ومصفحات محمولة على شاحنة، قدر عددها بخمسين آلية ودبابية وناقلة جنود، للتجمع على مدخل

الرئيس أوباما بتقديم نداء واضح للرئيس بشار الأسد بمغادرة السلطة. من ناحية أخرى بدأ الجيش السوري الانسحاب من مدينة حماة وريف ادلب. وجاء ذلك بعد أربع وعشرين ساعة من زيارة وزير الخارجية التركي أحمد داود أوغلو سورية

بيان يتلوه الرئيس باراك أوباما بنفسه. وتأتي تأكيدات المصادر بشأن توجيه دعوة التنحي بعد أسبوع واحد من اجتماع عقده وزير الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون في مقر الوزارة بعدد من الناشطين السوريين في الولايات المتحدة الأميركية والذين طالبوا بضرورة قيام

أفاد مراسل بي بي سي في واشنطن بأنه من المحتمل أن يدعو الرئيس الأمريكي باراك أوباما الرئيس السوري بشار الأسد لأول مرة بالتنحي عن السلطة. ونقل المراسل عن مصادر أميركية قولها إن دعوة التنحي قد تأتي الخميس عبر بيان خطي من البيت الأبيض أو ربما من خلال

غلاف مجلة أكتوبر يتسبب بأزمة صامتة بين واشنطن والمجلس العسكري في مصر

قد سخرنا من الصورة الكاريكاتيرية التي حاول النظام السابق ترويجها عن معصمى التحرير وهي أنهم قلة مندسة أصحاب أجندات أجنبية.. يقبض الواحد منهم في اليوم ٥٠ دولاراً ووجبة كنتاكي، يعنى كله «أمريكانى» بالصلاة على النبى، إلا أننا لا يمكن أبداً أن نسخر من واقعة حقيقية اعترفت بها أمريكا نفسها وهي أنها مولت بعض المنظمات والجماعات من وراء ظهر الحكومة..! وقد يعتبر البعض أن انزعاجى لهذه الدرجة هو نوع من المبالغة غير المبررة، لكننى بصراحة أرى أن «الانزعاج» كلمة

ظريفة لطيفة لا يمكنها أن تعبر عما أشعر به، وما يشعر به أى مصرى غيور على وطنه.. فالأموال التى دخلت جيوب البعض لم يأخذوها لوجه الله والوطن، أو ليقيموا بها موائد الرحمن لإفطار الغلبة والمساكين وأبناء السبيل فى شهر رمضان الكريم..! وبعيداً عن أحاديث التخوين والكلام الكبير إياه، أعتقد أن من حق الشعب أن يتأكد من التزام منظمات المجتمع المدنى بمعايير الشفافية فى الإعلان عن مصادر تمويلها، وفى أى وجه تنفق الأموال، وعليها أن تعلن ميزانياتها كل ستة أشهر فى صحيفة واحدة على الأقل.. كما أن من حق الشعب أن تكشف الحكومة عن أسماء المنظمات التى قبضت أموالاً ملوثة من أمريكا ومن غير أمريكا.. كما أن من حقه أيضاً أن تتخذ الحكومة إجراءات رادعة ضد هذه المنظمات حتى تغلق أبواب جهنم التى تحاول السفيرة الأمريكية الجديدة «سفيرة جهنم» أن تفتتحها على مصر بصفة عامة.. وعلى الثوار النبلاء فى ميدان التحرير بصفة خاصة

الروايات عن حجم المبلغ الكامل المرصود لنشر الديمقراطية فى مصر، فمن قائل إنه ٦٥ مليون دولار، ومن قائل إنه ١٠٥ ملايين دولار أو ٣٦٠ مليون دولار، لكن ما هو موثق فى سجلات مجلس الشيوخ الأمريكى، حسب شهادة آن باترسون فى يونيو الماضى، هو مبلغ ٤٠ مليون دولار فقط

لكن بعيداً عن حجم المبلغ.. فإن الحقيقة التى نخرج بها من كل هذا الكلام هى أن أمريكا تدفع فى الخفاء مبالغ لبعض منظمات المجتمع المدنى تحت دعوى هلامية اسمها نشر الديمقراطية.. فواقعة الدفع ثابتة وموثقة، واعترفت بها السفارة الأمريكية.. وهذا الاعتراف الذى هوسيد الأدلة يعطينا من طرح بعض التساؤلات، لكن يدفعنا إلى طرح تساؤلات أخرى مهمة يجب أن نعرف الإجابة عنها: من الذى قبض..؟! وكيف..؟! وفيم أنفق هذه الأموال..؟! أهذه بصراحة هى التساؤلات التى يجب أن تشغلنا من الآن فصاعداً، ليس لواد محاولات إجهاض ثورة ٢٥ يناير فقط، ولكن لهدف أعمق وأسمى وهو ضبط حركة المجتمع وتطهيره من الذين يعيشون فيه فساداً بأموال أمريكية ملوثة..! ومع تقديرى لكل الكتاب المحترمين، الذين تركوا الحمار وأمسكوا فى البردعة، كما يقول المثل الشعبى القديم، فقد هالهم أن يتهم عضو بالمجلس العسكرى حركة أو منظمة بتقاضى أموال، معترضين منذ البداية على فكرة تخوين أى طرف فى المجتمع، وكأننا فى مدينة أفلاطون الفاضلة؛ دون أن تستوقفهم واقعة أن هناك من قبض أموالاً أمريكية ملوثة وهو بصراحة كلام غريب فعلاً، فكلنا ضد مبدأ التخوين واتهام الناس بالباطل، ومع المبدأ القانونى والشرعى المعروف وهو أن البيئة على من ادعى، واليمين على من أنكر، لكننا رغم ذلك كله نرى أن من حقنا أن نعرف من الذى قبض هذه الأموال..؟! إذا كنا جميعاً

فى العالم وأكثرهم احتراماً وخبرة..، وتابعت وهى فى مصر لتمثيل السياسة الأمريكية وتطلعات الشعب الأمريكى بدعم مصر قوية وديمقراطية ومزدهرة وكانت مجلة أكتوبر قد نشرت الغلاف مذيلاً بالمقال التالي بعنوان: سفيرة جهنم التى تشعل النار فى ميدان التحرير

من باب الأمانة المهنية أود أن أعترف بداية أن تعبير «سفيرة جهنم» ليس من تأليفى؛ لكننى اكتشفت أن الشباب على الإنترنت يتداولونه كوصف للسفيرة الأمريكية الجديدة بالقاهرة آن باترسون..! فما كتب عن السفارة الأمريكية على الإنترنت أشبه بأفلام المغامرات الأمريكية.. أو فنلق أفلام الرعب.. فالدور الذى لعبته السفارة فى البلدان والمواقع التى خدمت فيها يرتبط أكثر ما يرتبط بالمؤامرات وإثارة القلاقل والفتن.. حدث ذلك فى باكستان ومن قبلها كولومبيا

هناك وقائع خطيرة منشورة ترتبط بالاغتيالات وما شابه، لا نستطيع أن نتحدث عنها هنا، لأنها غير موثقة وبلا دليل.. لكنها فى مجملها مرعبة وتجعل السفارة باترسون تستحق عن جدارة لقب «سفيرة جهنم»..! وقد نشر موقع ويكيليكس باللغة الإنجليزية عدة وثائق تدين السفارة، تشير إلى أنها تسعى فى كل الدول التى تعمل بها لإقامة إعلام مواز يعتمد على الدعم الأمريكى لزعة الاستقرار وأحداث فوضى وبليلة.. ما يعيننا فى كل هذا أن السفارة باترسون فرضت نفسها على واقع المشهد السياسى المصرى حتى قبل أن تطلق قدمها أرض مصر.. بتصريحها القنبلة الذى وقع كالصاعقة على كل القوى السياسية، والذى تؤكد فيه أنه تم إنفاق ٤٠ مليون دولار منذ ٢٥ يناير على منظمات المجتمع المدنى لنشر الديمقراطية على الطريقة الأمريكية فى مصر.. وقد تناشرت العديد من

قالت الولايات المتحدة إنها ناقشت مع المجلس الأعلى للقوات المسلحة الذى يتولى حكم مصر مؤقتاً قلقها من تزايد «مشاعر العدا للولايات المتحدة، فى مصر.. وكانت صحيفة «وول ستريت جورنال» قد اتهمت المجلس العسكرى بأنه وراء حملة المعاداة للولايات المتحدة من خلال تصريحاته المتكررة التى تتضمن إدانة وتخوين للمنظمات غير الحكومية التى تقبل أموال المساعدات الأمريكية.. وصرحت فكتوريا نولاند المتحدثة باسم الخارجية الأمريكية للصحفيين «دعوى أقول إننا قلقون بشأن هذا الشكل من أشكال المعاداة للولايات المتحدة التى تتسلل إلى الخطاب المصرى العام».. وقالت نولاند «لقد أعربنا عن تلك المخاوف للحكومة المصرية، ونعتقد أن تصوير الولايات المتحدة بهذا الشكل ليس دقيقاً، كما أنه غير منصف».. إلا إن نولاند حرصت على التأكيد على دعم واشنطن «القوى» للانتقال الديمقراطية فى مصر، وقالت «سنواصل دعم مصر».. وكانت الولايات المتحدة اتخذت موقفاً حذراً عند بدء الثورة الشعبية فى مصر فى ٢٥ يناير، إلا أنها ما لبثت أن دعمت تنحي الرئيس حسنى مبارك عن السلطة فى ١١ فبراير ودعمت الانتقال إلى الحكم الديمقراطى

وزعمت وول ستريت جورنال، أن السلطة فى مصر تقف وراء إضفاء صفة الشر على السفارة الأمريكية فى مصر آن باترسون التى تولت منصبها قبل عدة أسابيع.. وفى عددها الصادر فى ٣١ يوليو نشرت مجلة أكتوبر على غلافها صورة باترسون وهى تستخدم الدولارات الأمريكية لإشعال ديناميت لف يعلم أمريكى زرع فى ميدان التحرير الذى شهد قيام الثورة، بحسب ما ذكرت وول ستريت جورنال.. وقالت نولاند، إن الهجمات الشخصية على باترسون، غير مقبولة.. وأضافت «كما تعلمون فإنها (باترسون) واحدة من أفضل سفرائنا

شكراً..شرطة نيويورك

أعرب عدد من أبناء الجالية العربية في مدينة بروكلين بنيويورك عن شكرهم وامتنانهم لرجال الشرطة الذين يساهرون على سلامتهم وأمنهم خلال شهر رمضان الكريم ولا سيما خلال إقامة صلاة التراويح وباقي الصلوات حيث تميز رمضان هذا العام بالإقبال الشديد على الصلاة في المساجد الأمر الذي أدى إلى إكتظاظها بالمصلين مما اضطرها إلى الصلاة خارجها، وأضحى تواجد رجال وسيارات الشرطة خلال أوقات الصلاة منظر مألوف لجميع سكان المنطقة مما ساعد على إضفاء أجواء من الأمان والطمأنينة، وكشفت مصادر لغربة نيوز أن لقاء تم عقده قبل بدء شهر رمضان بين عمدة مدينة نيويورك ومدير الشرطة وضباط الشرطة المسلمين وأئمة المساجد والمؤسسات الإسلامية في المدينة للتهنئة بالشهر الفضيل والتنسيق لضمان عدم حصول أية مشاكل خلال أوقات الصلوات وبناء عليه قامت الشرطة بإرسال عناصر وسيارت لحماية المساجد والمصلين.

office assistant title

looking for office assistant position, office duties , secretary ,speak arabic,m.s. office programs in new jersey

Maria
Tel:1201 3454952



أكدوا على أن دعوى «شبيه الرئيس» استمرار لمسلسل الخداع مصريو «بروكلين» مرتاحون لحاكمه مبارك.. ومطالب بالعدالة

حسين: دعوى شبيه الرئيس.. حيلة جديدة للتحايل على المحكمة

البكري: ظهور مبارك وراء القضبان يعد انتصار كبير للثورة.. والشعب حاكمه

شفيق: السرير الطبي كان لاستعطاف الشارع.. واستبعد صدور أحكام

تحقيق: صلاح حميدان

اعرب عدد من أبناء الجالية المصرية بولاية نيويورك الأمريكية في تصريحات لجريدة غربية نيوز عن ارتياحهم الكبير بعد متابعتهم لجثيات الجلسة العلنية الأولى لمحاكمة الرئيس المخلوع حسني مبارك ونجليه وعدد من رموز نظامه السابق، مشيرين إلى أن حضور مبارك ووقوفه وراء القضبان يعد انتصار كبيراً للثورة التي تسير في طريقها الصحيح، وشددوا على ضرورة أن تكون المحاكمات واقعية وليس مجرد محاولات لتهدئة الرأي العام المصري لحين صدور أحكام عادلة ترضي الجميع، كما أكد جميع من تم استطلاع آرائهم أن قضية شبيه الرئيس التي تم تسويقها في المحكمة ليس إلا حيلة غبية لن تنطلي على القضاء والشعب المصري العريق.

في البداية قال أحمد حسين: منذ بداية الثورة في مصر ونحن نتابع مجريات الأحداث لحظة بلحظة وكأننا نعيش مع أهلنا في مصر وبالنسبة لي لم أكن أتوقع حضور الرئيس السابق للمحاكمة التي لم أتوقع عقدها أصلاً نظراً لاستمرار وجود رموز النظام السابق في بعض مواقع الحكم، ويتابع: إلا أنني شعرت بإرتياح كبير بعد بدء الجلسة الأولى لمحاكمة الرئيس المخلوع وأتمنى أن تسير الأمور في الطريق الصحيح حتى الوصول إلى أحكام عادلة ومنطقية وألا يتم التلاعب في نتائج المحاكمات أو التحايل عليها من قبل البعض بهدف تبرئة المتهمين من التهم المنسوبة اليهم وحول القنبلة التي فجرها محامي مبارك في المحكمة عندما أشار إلى أن من يقف وراء القضبان هو ليس حسني مبارك وإنما شبيه له، يقول حسين: إن هذه القضية ليست إلا لعبة جديدة من ألعاب الرئيس السابق للتحايل على المحاكمة والذي وجد نفسه مضطراً لحضورها لتهدئة الشارع الذي وصل إلى مرحلة الانفجار، كما أن جميع المصريين كباراً وصغاراً يعرفون مبارك ولا يتوهون عنه ولو فرضنا جدلاً أن من يقف وراء القضبان هو شبيه مبارك فلماذا حيلة التمارض وغيرها من الحيل.

وأشار أحمد إلى أن الثورة لن تحقق أهدافها ولن تتم مصر بالحرية إلا بعد إبعاد المشير الطنطاوي وإجراء انتخابات عامة تتميز بالحرية والنزاهة ابتداء من القمة ووصولاً إلى القاعدة، كما تمنى أحمد استعادة جميع الأموال المنهوبة من قبل النظام السابق وتوزيعها على الشعب بشكل عادل.

الشعب يحاكم حاكمه

من جانبه أوضح الدكتور محمد البكري أن مجرد ظهور حسني مبارك وراء القضبان يعد انتصار كبيراً للثورة فكيف لا وشعب عربي يحاكم



الدكتور محمد البكري

حاكمه الأمر الذي أدخل الراحة والطمأنينة إلى قلوب جميع المصريين الذين كانوا يشكون بحضور الرئيس المخلوع للمحاكمة، وأضاف البكري كنت أخشى على مبارك من الموت قبل المحاكمة فتضيق علينا الفرحة العارمة، وأكد أن مبارك هو من كان يقف وراء القضبان بشحه ولحمه فالمصريين على حد تعبيره قادرون على تمييز عناد وغباء مبارك من بين ملايين الأشخاص بالإضافة إلى أن مبارك يعد الإسرائيلي الوحيد الموجود في مصر.

وتمنى الدكتور محمد أن يعيش مبارك لمدة ثلاثين عاماً لكي يعيش الذل والمرارة هو وأحفاده بسبب الظلم الذي مارسه على شعبنا العظيم خلال سنوات حكمه البائس.

بدوره قال جمال معوض: شعرت بإرتياح كبير بعد متابعتي لجثيات الجلسة الأولى لمحاكمة الرئيس المخلوع حسني مبارك ونجليه وعدد من رموز نظامه السابق وأنا كنت على ثقة كبيرة بأنه سيمثل أمام المحكمة هو وأركان نظامه الظالم فالشعب هو الذي يقود المرحلة الحالية وما يريده هو الذي يجب أن يكون فلا أرادة أقوى من إرادة الشعب لا سيما بعد تذوقه طعم الحرية الحقيقية، وتابع معوض قائلاً: إن محاكمة الرئيس المخلوع كانت مطلب رئيس من مطالب الشعب ولكنه من المبكر الحديث أن المحكمة ستنتهي حالة الغضب الموجود في الشارع فلا بد من صدور أحكام عادلة تشفي غليل الشعوب المتعطشة



محمد وعمر موسى وأحمد حسين

للحرية.

أما فيما يتعلق بموضوع شبيه الرئيس، يوضح معوض بنوع من السخرية أنها مجرد لعبة من ألعاب محامي مبارك للتحايل على المحكمة أو ربما لكسب المزيد من الوقت.

حيل فاشلة

ولم تكن عزة شفيق أقل سعادة من سابقتها بمحاكمة الرئيس المصري السابق والتي بدأت حديثها لنا بقولها أنا في الولايات المتحدة الأمريكية بسبب الطاغية مبارك الذي حرّمها لقمة العيش ووصل بقطاع التعليم إلى أدنى المستويات والصحة وغيره من القطاعات، وأضافت شفيق: إن إذاعة المحاكمة ووجود مبارك ونجليه ورموز نظامه وراء القضبان بعث الإرتياح في نفوس المصريين وبتيح الفرصة لمعرفة الحقائق بدلاً من حالة الغموض التي كانت تسود خلال المرحلة الماضية، كما أن علنية جلسة المحاكمة تعد بمثابة إنذار لكل من سيتولى حكم مصر بأن المحكمة ستكون مصير كل من يخون مصر ويظلم شعبها وألا سبيل للسرقة والتربح من المال العام فالشعب تجاوز مرحلة الخوف وأصبح قادراً على محاكمة حاكمه.

وشككت عزة بشفافية المحاكمة ومصادقيتها مستبعدة إصدار أية أحكام على الرئيس المخلوع وقالت: إن الحيل

التي يحاول محامو النظام السابق تمريرها كحضور مبارك المحاكمة وهو مستلق على سرير طبي في الوقت الذي لم ينس فيه صبغ شعره وحلاقة ذقنه، هي حيل قديمة لاستعطاف الشارع المصري وتهدة غضبه إلا أنها لن تنطلي على أحد وتساءلت شفيق عن سبب المعاملة الخاصة التي ينالها السجين مبارك والذي يجب أن يعامل معاملة غيره من السجناء وإلا فإن الثورة لن تكون حققت أي من أهدافها.

كما علقت عزة على موضوع شبيه مبارك بشئ من الدعابة مشيرة إلى أنه لا يوجد شبيه لمبارك في مواصفات الخيانة والظلم والفسل والغباء وغيرها من الأمور التي تجعل من السهل ضحك مثل هكذا حيلة.

من جانبهم أعرب كل من الشقيقين محمد وعمر موسى وأحمد حسين عن شعورهم بالإرتياح الكبير بعد بدء أولى جلسات محاكمة الرئيس المصري المخلوع وأشاروا إلى أن مصر دخلت التاريخ العربي عندما ظهر مبارك في قفص الاتهام بالمحاكمة استجابة لمطلب الشعب الذي استعبده على مر ثلاثة عقود، فضلاً عن الأبعاد التاريخية لتلك المحاكمة التي تعتبر المرة الأولى التي يحاكم فيها حاكم عربي على أيدي شعبه دون تدخل خارجي، كما أشاروا إلى أن وقائع المحاكمة كانت بمثابة منارة يهتدي بهديها مواطنو الدول العربية

الذين لا يزالون يناضلون من أجل إحداث التغيير والحرية.

وقال أحمد إن ما وصل إليه مبارك هو نتيجة طبيعية لسنوات من الظلم والقهر والاستبداد عاشها أهلنا في مصر تحت حكم نظام بائس لا يعرف إلا السرقة والنهب من خيرات البلاد غير أنه بما يعاني منه الشعب من فقر وتدني في مستوى التعليم والصحة، كما أكد حسن على أن إدعاء الشبه الذي تقدم به محامي الرئيس المخلوع هو ليس إلا مسخرة جديدة من مساهرات النظام السابق والذي اعتاد على معاملة شعبه باستغناء.

أما أحمد عبدالرحيم فكانت محاكمة مبارك بالنسبة له سبيلاً لنيل العدالة على حد تعبيره وطريقاً ممهداً للوصول إلى الحرية المنشودة، وقال عبد الرحيم: لا يجب النظر إلى محاكمة الرئيس السابق بنوع من التشفي والشماتة وإنما يجب علينا أن نسعى وراء العدالة والقصاص من مرتكبي الجرائم والسرقات وأن نستمع إلى حكم المحكمة بغض النظر عن النتيجة، وأعتبر أحمد ذريعة الشبه التي تقدم بها أحد محامي مبارك نوع من التضليل والخداع ولكن في الوقت نفسه أشار إلى ضرورة الإستماع إلى الأدلة والبراهين في هذا الصدد. بدوره وصف مصطفى محاكمة مبارك باليوم التاريخي الذي أعلن فيه الشعب المصري إسترداده لحرية وكرامته مشيراً إلى أن مصر لن تسمح بأن يحكمها ديكتاتور بعد اليوم ولن يقودها إلا شعبها الحر، وأضاف مبارك قائلاً: شعرت بالفخر عندما تابعت محاكمة مبارك بعد سنوات من الشعور بالذل والقهر وهو ليس نوع من التشفي أو الشماتة بل هي رسالة إلى العالم تقيد بأن الشعب المصري عاد حراً كما كان في السابق. من جانبه قال تامر خالد إن الشعب المصري سوف يواصل كتابة الصفحات الأولى من التاريخ العربي الجديد، مؤكداً أن المصريين عاشوا لحظة تاريخية فارقة، وأن المحاكمة تمثل نجاحاً لإرادة الشعب الذي ثار على حسني مبارك وأسقط نظامه ورموزه، وأعرب خالد عن ارتياحه الكبير لمحاكمة مبارك مطالباً بأحكام تنصف الشعب المصري وتعيد أمواله المنهوبة.



مصطفى



أحمد عبدالرحيم



جمال معوض



أحمد حسين

وزير الدفاع السوري المقال كان معارضا لاقتحام حماه

دمشق - قالت مصادر دبلوماسية غربية إنه بحسب معلومات لديها، فإن وزير الدفاع السوري علي حبيب والذي أقاله الرئيس بشار الأسد أمس «كان من أشد المعارضين للقيام بحملة عسكرية في مدينة حماه وان معارضته أجلت أكثر من مرة إقدام الجيش على هذه الخطوة».

ورجحت المصادر، أن يكون سبب استبعاد العماد حبيب هو «الاختلاف حول إدارة الأزمة وانهاك الجيش عبر زجه في المدن وضد الشعب والذي أدى إلى انشقاقات صغيرة وكثيرة ومتتالية في قطاعاته نتيجة مكوته الطويل في المدن وعلى احتكاك دائم مع الأهالي».

كان الرئيس السوري بشار الأسد أقدم أمس على تعيين ضابط مسيحي وزيرا للدفاع هو العماد داوود راجحة خلفا لوزير الدفاع السابق علي حبيب، وذلك لأول مرة في تاريخ حزب البعث الحاكم في سورية منذ حوالي نصف قرن يتسلم فيها مسيحي وزارة الدفاع، والبعض يقول لأول مرة في تاريخ سورية الحديث.

وذكر بيان سوري رسمي أنه «في إطار الإجراءات المتتالية التي أعلنها الرئيس بشار الأسد مؤخرا أصدر المرسوم رقم ٣٠٧ والذي سمى بموجبه العماد داوود بن عبد الله راجحة وزيرا للدفاع».

العماد راجحة من منطقة «عربين» في ريف دمشق وهو في الأوساط العسكرية يحسب على نوعية الضباط «التقنيين» كما أن أوساطا أخرى ترى أنه مقرب جدا من أركان النظام.

وبحسب البيان الرسمي، فإن «العماد حبيب كان قد ألم به المرض منذ مدة وقد ساءت حالته الصحية في الفترة الماضية».

كان مصدر عسكري سوري مسئول صرح أمس أن وحدات الجيش بدأت الخروج من مدينة حماة شمال غرب سورية بعد إنجاز «مهمة حماية المواطنين المدنيين».

وقال المصدر: «وحدات الجيش التي كلفت بإعادة الأمن والاستقرار إلى مدينة حماة بدأت بالخروج منها بعد إنجاز مهمة نوعية تجسدت في حماية حياة المواطنين المدنيين وملاحقة فلول عناصر التنظيمات الإرهابية المسلحة التي عاثت فسادا وتخريبا وقطعت أوصال المدينة وعطلت دورة الحياة فيها إلى أن تدخلت وحدات الجيش وتصدت بدقة ومهنية عالية لأولئك الإرهابيين وألقت القبض على عدد منهم لتقديهم إلى العدالة».

ونقلت وكالة الأنباء السورية الرسمية «سانا» عن المصدر قوله إن الحياة الطبيعية بدأت تعود بشكل تدريجي إلى ربوع المدينة. كان المرصد السوري لحقوق الإنسان نقل عن ناشط في مدينة حماة من سكان حي الجراجمة أن قوات من الجيش والأمن اقتحمت الحي وشتت حملة مدامات واعتقالات واسعة طالت ما لا يقل عن ١٥٠٠ شخص من سكان حي الجراجمة فقط.



أو تهدد امتها القومي».

وقال محللون آخرون انه يجب على تركيا ان تتجنب استدراجها الى أي تدخل عسكري في سوريا لارضاء القوى الغربية لان ذلك سيكون له آثار عكسية على جهود انهاء تمرد كردي مستمر منذ فترة طويلة في جنوب شرق تركيا.

وقال دينسر «تركيا قد تقلص علاقاتها التجارية والدبلوماسية مع سوريا. لكن حتى اذا لم تتخذ تركيا مثل هذه الخطوات فان رسالتها الواضحة وموقفها من الحكومة السورية ستكون دعما معنويا للمحتجين».

وتدقق سوريون يقيمون في المنفى على تركيا دون أي تشجيع واضح من الحكومة التركية للمشاركة في سلسلة اجتماعات استهدفت توحيد المعارضة ضد الأسد.

وأي إجراء من جانب مسؤولين اتراك لاشراك المعارضة السورية سيبعد أكثر بين دمشق وأنقرة.

وبينما سحبت السعودية سفيرها من دمشق اليوم الاثنين عبر اديز عن شكوكه بشأن ما اذا كانت تركيا تريد ان ينظر اليها على انها تحذو حذو الرياض حتى لا ينظر الى أفعالها من منظور طائفي.

ويوم الجمعة الماضي قال داود اوغلو انه من السابق لاوانه الحديث عن مطالبة السفير السوري لدى أنقرة بمغادرة البلاد. «رويتزن،

صدقة تركيا مع سوريا تقترب من نقطة الانهيار

وفي يونيو حزيران بعد فرار أكثر من عشرة الاف سوري الى تركيا هربا من هجمات قوات الامن وصف أردوغان أعمال القتل التي يتعرض لها مدنيون سوريون بأنها أعمال وحشية.

غير انه من غير المرجح ان تتخذ حكومته -- مثل الدول العربية المجاورة رغم غضبها من سلوك الأسد الذي تأكد في استدعاء سفراء عدة دول خليجية -- أي إجراء أحادي ضد دمشق حسبما ذكر محللون للسياسة الخارجية التركية في الشرق الاوسط.

ومع انقسام المجتمع الدولي بشأن ما ينبغي عمله بشأن سوريا فانه من غير المرجح ان تأخذ تركيا منحى أحاديا سواء من خلال عقوبات اقتصادية أو عمل عسكري.

وقال سمح اديز وهو كاتب عمود في السياسة الخارجية بصحيفة ميليت «تركيا لن تذهب الى حد توقيع عقوبات اقتصادية منفردة. انها تقول دائما ان العقوبات تضر بالاشخاص وليس الانظمة».

ومن الاستثمارات الكبيرة التي قد تصبح عرضة للتجميد في العلاقات الثنائية مشروع سد مشترك يتكلف عدة مليارات من الدولارات ويطلق عليه «سد الصداقة» الذي حضر زعماء الدولتين الاعمال التمهيدية له في فبراير شباط.

ومن المرجح ان تقاوم تركيا أيضا أي ضغوط لإنشاء منطقة عازلة داخل الأراضي السورية رغم ان تقارير اشارت الى ان هذا تسلسل استعد له الجيش التركي بخطط طارئة.

وقال اديز «تركيا لن تتخذ أي إجراء عسكريا بشكل منفرد ما لم تمسها اثار كبيرة لها طبيعة انسانية

العلاقات ستدخل غدا مرحلة الصفاة الحمراء».

وبعد ان كادت تخوض حربا في اواخر التسعينات مع سوريا لايوانها متشددين أكراد أصبحت الصداقة عنوان السياسة الخارجية لاردوغان التي تقوم على تبديد المشاكل مع الدول المجاورة.

وذهب اردوغان في عطلة مع الأسد وعقدت الحكومتان اجتماعات مشتركة وأصبحت تركيا أكبر شريك تجاري ولم تعد هناك تأشيرات دخول بين الجارين وحاولت تركيا الوساطة في اتفاق سلام بين سوريا واسرائيل.

وفترة العلاقة مع سوريا عندما حاول اردوغان تشجيع الأسد دون جدوى على إجراء اصلاحات ديمقراطية وانهاء الحكم القمعي للحزب الواحد الذي يمارسه حزب البعث.

وطبقا لتقرير لسينان اولجين في دورية تنشرها مؤسسة كارنيجي للسلام الدولي أظهرت الاحتجاجات الشعبية في الربيع العربي أن أنقرة تريد الان ان تكون في الجانب الصحيح من التاريخ وانه مستعدة لان تؤيد قضايا مثل حقوق الانسان حتى اذا عرض للخطر العلاقات مع زعماء في السلطة.

ويتناقض الصبر الذي أبداه اردوغان حتى الان تجاه الأسد مع السرعة التي نصح بها حسني مبارك بالتحني عن رئاسة مصر عندما تضجرت احتجاجات الشوارع هناك في مطلع هذا العام لكن الصبر نفذ فيما يبدو.

ويوجد غضب حقيقي في تركيا بشأن القمع الوحشي منذ تفجر المظاهرات المؤيدة للديمقراطية في سوريا في مارس اذار.

اسطنبول - اقتربت صداقة تركيا مع الرئيس السوري بشار الأسد من نقطة الانهيار فيما يزور وزير الخارجية أحمد داود أوغلو لزيارة دمشق الثلاثاء في جهود اللحظة الاخيرة لاقناع الأسد بمنع قوات الامن من مهاجمة المدنيين.

وحذرت بئينة شعبان مستشارة الرئيس الأسد الاحد داود أوغلو من انه سيستمع الى رد حازم بعد ان قال رئيس الوزراء التركي رجب طيب اردوغان ان وزير خارجيته سيسلم «رسالة حاسمة» لدمشق بعد ان تابع تجاهل الأسد العديد من المناشدات لوقف العنف.

وقال مسؤول تركي ان داود أوغلو سيكرر النداءات السابقة. لكن المسؤول لم يرغب في التطرق الى قول ما الذي ستفعله تركيا اذا واصلت سوريا صم أذانها عن دعوات اسطنبول.

غير انه اذا عاد داود أوغلو خالي الوفاض فان اردوغان يواجه احتمال التخلي عن صداقة رعاها بعناية خلال السنوات العشر الماضية مما يترك الأسد أكثر عزلة واعتمادا على الدعم الإيراني أكثر من أي وقت مضى.

وقال بهادير دينسر خبير شؤون الشرق الاوسط بمؤسسة الابحاث الاستراتيجية الدولية في أنقرة انه لا يتوقع تغييرا من جانب الحكومة السورية نظرا لتعليقات الحكومة السورية في دمشق بشأن زيارة داود أوغلو.

وقال دينسر «سيتعين على تركيا ان تدرس بجدية علاقاتها مع سوريا». وأضاف «كانت صفاة بيضاء على مدى عشر سنوات حتى الان. التوتر الاخير حولها الى «صفاة» رمادية وسوف نرى غدا ما اذا كانت

الأسد لأوغلو: إما أنا... أو الفوضى

بهاء مارديني

بهاء مارديني من القاهرة: فشلت زيارة وزير الخارجية التركي داود أوغلو الى سوريا في تحقيق المرجو منها في وقف نزيف الدماء، خاصة أن الوضع في سوريا لا يتحمل فترات زمنية أخرى لمراقبة الأوضاع، في حين يشير مراقبون إلى أن رسالة بشار الأسد إلى أنقرة مفادها، إما أنا... أو الفوضى».

وقال المحامي المصري محمد حجازي سليم في تصريح إن «زيارة أوغلو جاءت متأخرة، وموقف تركيا كان غريباً منذ بداية الأزمة لأنها البلد التي استضافت اللاجئين السوريين، ولم تحرك ساكناً على المستوى الدولي والقمع يتم أمام أعينها وعلى حدودها».

ورأى «أن المواقف التركية تبعث على الريبة في محاولة جماعة الإخوان المسلمين العالمية تلوين الثورات العربية باللون الاسلامي الاخواني»، مستغرباً «الموقف التركي المتأخر في التحرك».

واعتبر «أنه لاحل في سوريا الا عبر تدخل الأمم المتحدة الفوري، باعتبار أن الجرائم التي يرتكبها بشار الأسد بحق شعبه هي جرائم ضد الانسانية».

من جانبه عبر الناشط السياسي السوري أشرف المقداد عن اعتقاده «أن الرئيس السوري بشار الأسد قد طلب مهلة كالعادة حتى «يراجع» العائلة طبعاً»، واعتبر «أن المسؤول التركي هو دبلوماسي ومدرس سابق في الجامعة يتمتع بالادب الجم والدبلوماسية المفقودة في عهد الأسد قد صرح عما يمكن تصريحه بأنه سيراقب ما سيحدث في الأيام المقبلة، وهو ما يجب ان يصرح به، في الوقت نفسه سيقدّم تقريره الى جهات عدة».

وقال «إن تركيا ستكون في موقع مهم في الأيام المقبلة، وسيكون يوم الخميس يوماً مرجعياً للأسد عندما ينتقل الامين العام تقريره لمجلس الامن حسب



من جهة أخرى قال بدرخان «إن العلاقات السورية التركية الإيجابية قطعت شوطاً بعيداً انطلاقاً من دور تركيا المتصاعد في المنطقة وعالمياً، ويشير بعض المراقبين الى الأوراق التي بيد سوريا في حالة التصعيد في العلاقات بين البلدين، ومنها ورقة حزب العمال الكردستاني، وخاصة بعد انتهاء الهدنة مع تركيا ومقتل ثلاث جنود اتراك في الفترة الأخيرة، إضافة الى الزيارة المتوقعة قريباً للرئيس التركي الى السعودية، والبحث في عودة سعد الحريري رئيس الدولة السابق الى الساحة السياسية اللبنانية».

وتشير بعض المصادر، كما اشار بدرخان، إلى «أن الحوار تم على المكشوف (أما أنا او الفوضى في المنطقة)» إشارة من الرئيس السوري، لكن هذه الأوراق كانت مفعولها كالتقلبة الموقوتة قبل بداية الثورة السورية وابان عودة العلاقات الجيدة لسورية في الفترة الأخيرة مع دول المنطقة والعالم».

القضايا والتقارب في الموقف إزاء ما يجري في سوريا». وقال «ليس من الأعراف الدبلوماسية ان يصرح وزير الخارجية بتصاريح كالتي يصرحها وزير الدفاع لأي بلد كان، ومن هنا فأقوال وزير الخارجية التركي أحمد داود أوغلو في المؤتمر الصحافي الذي عقده عقب زيارته إلى دمشق ومباحثاته مع الأسد واضحة في أن الأحداث في سوريا تجري بشكل لا يتماشى مع روحية شهر رمضان، وتشديده على ضرورة الوقف الفوري للعنف، والقيام بإصلاحات تتواءم مع متطلبات الشعب السوري الذي يحدد مستقبله بنفسه».

وأضافته «سنشهد خطوات خلال الأيام المقبلة لوقف الدماء، وسيفسح المجال أمام الإصلاحات، وتشديده على أنه لم يذهب إلى دمشق لإيصال رسائل دول أخرى غير تركيا، مضيفاً أنه من المهم ألا يتواجه الشعب مع الجيش السوري، وموضحاً أن «الأسد قد تحدث عن مجموعات إرهابية تحاول ضرب استقرار سوريا، ولكنه لم يقل إن المدنيين إرهابيون».

نصر الله وميقاتي وعون: منحباك!

عبد الناصر والإخوان

عبد الحليم قنديل



قصة صدام عبدالناصر مع الإخوان طويلة، ولا يتسع المجال لرواية تفصيلها، وإنما نقف عند أبرز ملامحها ومغازيها. ويلزم أن نرفع عما جرى صفتين: أولهما: أن يكون صداما دينيا، ثانيهما: أن يكون صداما مدفوعا إليه أو تم لحساب جهات أجنبية، وأغلب كتابات الإخوان تدور حول التفسيرين، ووصل الحال بكاتبة إخوانية هي السيدة زينب الغزالي أن تقول في مذكراتها: <إن المخابرات الأمريكية والمخابرات الروسية والصهيونية العالمية قدمت تقارير مشفوعة بتعليمات لعبد الناصر بالقضاء على الحركة الإسلامية>.

وتفسير تأمري كهذا لا يصمد للنقاش، بل من العبث أن يناقشه أحد، إنه يجور على بديهية إستقلالية عبد الناصر وعدائه الصارم للغرب بكافة تلاوينه وأطيافه، كذلك لا يجوز التفسير الديني، لأنه ليس للإخوان، ولا

لغيرهم حق إدعاء سلطة دينية ليست في الإسلام، ثم إن عبد الناصر لم يكن غريبا عن الإسلام، بل كان وارثا ومجددا لصيغة التوفيق الفعال بين الإسلام والعقل الثوري المنفتح على العصر.

لم يبق غير التفسير الواقعي جدا، وهو أن ما جرى كان صداما بين تنظيمين وصيغتين، وأن ما حدث من تجاوزات مدان من الجميع، وأولهم الناصريون، لكنه لا يصح أن يعيينا عن رؤية ماهو جوهري في القصة كلها.

كان الإخوان يمثلون موروثا يتحدى الواقد ويصارعهم، كانوا حالة دفاع عن ثقافة وحضارة مهددة، كانوا يعرفون مالا يريدون، أما ما يريدونه فلم يكن معلوما بالدقة ولا بالأجمال المفيد، بينما عبد الناصر كان يعرف طريقه، لا أعني أنه كانت لديه إيديولوجيات متكاملة منذ البداية، بل كان في الواقع دليله ووراءه ميراث التوفيق الفعال في التاريخ المصري الحديث والمعاصر بالذات. ودعونا نعيد تأمل ما جرى:

نشأت بداية حركة الضباط الأحرار - كما هو معروف - سنة ١٩٣٨، وقتها كان عبد الناصر يعمل في متقاعد، ويقول لزملائه من الضباط الوطنيين: <إن الإنجليز أصل بلاننا كله> والتاريخ له مغزاه، ففي العام نفسه تحولت حركة الإخوان إلى العمل السياسي، وأعلنت حركة مصر الفتاة عن تحولها إلى حزب، ثم كانت معاهدة ١٩٣٦ تؤولي أكلها، فقد تفسخت المؤسسة السياسية القديمة بكل أحزابها، وقنع زعمائها بدور الشريك الأصغر لقصر الملك ودور المندوب السامي، وقررت سلطات الاحتلال فتح أبواب الكلية الحربية لفئات كانت محرومة، وكان الهدف تقوية الجيش المصري لتوريطه في الصدام مع جيوش النازي الزاحفة من شمال إفريقيا، ويذكر اليوناني <فاتيكوتيس> في كتابه (الجيش المصري في السياسة): <أن الأحد عشر ضابطا الذين ضمتهم الهيئة التأسيسية لجماعة الضباط الأحرار في أواخر ١٩٤٩ دخل منهم الكلية الحربية سنة ١٩٣٦ ثمانية والباقيون دخلوا بعدها، وأن خمسة منهم ولدوا سنة ١٩١٨ واثنين ١٩١٧ والباقيون أقل سنا، وكانت غالبيتهم من أصول شعبية، كما أن صلتهم بالريف لا تبعد عن جيل الآباء أو الأجداد>.

وكانت حركة الضباط الأحرار نوعا من الاستطراد في ظروف جديدة لتقليد راسخ في حركة الوطنية المصرية، فقد نشأ الجيش الحديث مع تجربة محمد علي الاستقلالية، وتحرك الجيش المصري وراء عرابي، وفي ثورة ١٩١٩ تحركت جمعيات سرية مساندة في أوساط الجيش كما يقول اللواء محمد نجيب في مذكراته، وبعد الحرب العالمية الثانية نما النشاط الوطني في صفوف الجيش المصري باطراد، فقد التفت مجموعة من الضباط الشبان (بينهم عبد اللطيف بغدادي - حسن إبراهيم - عبد المنعم عبد الرؤوف) حول عزيز المصري، وكان عزيز المصري معروفا بشدة عدائه للإنجليز وتعاونيه مع حركة رشيد عالي الكيلاني في العراق، وكان جمال عبد الناصر يعتبر عزيز المصري بمثابة الأب الروحي، وإن لم ينضم لجماعته، واقترب عبد الناصر من تنظيم سري آخر في الجيش تابع لجماعة الإخوان المسلمين، ثم انشق عن التنظيم الإخواني سنة ١٩٤٧، بعد مناهضة الإخوان للانتفاضة العمال والطلبة سنة ١٩٤٦، وخرج معه آخرون بينهم كمال الدين حسين وخالد محيي الدين، وإلى جوار هذين التنظيمين كان هناك تنظيم عسكري ثالث لحركة <حدثو> الماركسية تشكل سنة ١٩٤٥، ثم انشق عنه أغلب أعضائه بعد التزام حدثو (الحركة الديمقراطية لتحرير الوطن) بموقف الاتحاد السوفيتي المؤيد لإنشاء إسرائيل وتقسيم فلسطين، وإلى جوار تلك التنظيمات الشخصية والأيدولوجية الثلاثة، كان هناك عدد هائل من الضباط وصف الضباط الوطنيين استقروا في حدث ٤ شباط/فبراير ١٩٤٢، وهو الحادث الذي أجبر خلاله الملك فاروق على تعيين وزارة وهدية بأمر مباشر من المندوب السامي البريطاني السير <مايلز لامبسون> وتحت تهديد الدبابات التي تطوق القصر الملكي.

وكان عبد الناصر يتأمل ما جرى في الجيش، ثم يتلمس مراكز التأثير خارجه، وقد احتك بالوفد حينما وانضم إلى مصر الفتاة حينما آخر، واقترب من الإخوان والماركسيين والحزب الوطني وجهازه السري بقيادة عبد العزيز علي، ثم كان اشتراكه كقائد فيلق في حرب ١٩٤٨ نقطة النهاية في رسوخ اليقين لديه بضرورة التغيير وأداته الممكنة، وأدرك عبد الناصر وهو محاصر في منطقة الفالوجا الفلسطينية: <أن المشكلة ليست في الأسلحة الفاسدة التي زود بها الجيش المصري، بل في ترك العواصم للذئاب ترعاها>، وعاد إلى القاهرة ليجمع كل معارفيه من الضباط الوطنيين من كل الاتجاهات في تنظيم واحد أطلق عليه اسم <الضباط الأحرار>، وتم اجتماعه القيادي الأول في تشرين الأول/أكتوبر ١٩٤٩، وهنا تجلت موهبة عبد الناصر في التنظيم المحكم الذي تنتهي كل خيوطه إليه شخصيا، كما نجح في جعل التنظيم مرآة عاكسة لكل تيارات الأجيال الجديدة <فقد تفرعت عن قيادة الضباط الأحرار إدارة اسمها <إدارة الاتصال بالكتل الشعبية> إلى جوار أربع إدارات أخرى للتنجيد والتمويل والإرهاب والأمن> وفي سنة ١٩٥٠ وضع عبد الناصر للتنظيم الجبهوي برنامجا من ست نقاط: القضاء على الاستعمار وأعوانه من الخونة المصريين، والقضاء على الاحتكار وسيطرة رأس المال على الحكم، إقامة عدالة إجتماعية، إقامة جيش وطني قوي، وإقامة حياة ديمقراطية سليمة.

وقد يسأل سائل: وأين الإسلام؟ سؤال طرحه حسن الهضيبي مرشد الإخوان على عبد الناصر في أيام الثورة الأولى، ورد عليه عبد الناصر: <إن التحرر من الإستعمار والاستغلال بداية العمل للإسلام> ويقول د. حسن حنفي: وكان وقتها عضوا بحركة الإخوان -: <إذا كان القرآن هو الدستور، فإن ذلك يعني خلع الملك والقضاء على الفساد والظلم الاجتماعي وتحقيق الجلاء، وهو ما حققتة الثورة> ويضيف د. حنفي: <لم يتجاوز الإخوان حدود الشعارات الدينية ولم يملأوها بمضمون سياسي، في حين حققت الثورة المضمون دون الشعار>.

كانت تلك صيغة البداية، وفيها يتضح تأثر عبد الناصر بحاجات الواقع وبصيغة <التوفيق الفعال>، وقد يصح هنا أن نضيف لمحة عن خريطة القراءات التي أسهمت في تشكيل وعي عبد الناصر قبل الثورة، وقد نشر السويسري <جورج فوشيه> قائمة إصدارات بالعربية والإنجليزية استعارها عبد الناصر من مكتبة مدرسته الثانوية ثم من مكتبة الكلية الحربية التي تعلم بها وعمل بها بعد تخرجه، وتبرز في قائمة فوشيه مؤلفات رموز <التوفيق الفعال> الأفغاني ومحمد عبده وعبد الرحمن الكواكبي وشكيب أرسلان وسيرة مصطفى كامل ومؤلفات عبد الرحمن الرافي عن تاريخ الثورة المصرية وديوان على الغاياتي <وطنيتي>، وتبرز أيضا قراءاته في التاريخ والاقتصاد السياسي والاستراتيجية العسكرية بعدها تجنى قراءاته في سيرة بسمارك والثورة الفرنسية، ومجلد ضخم اسمه <معجزة اليابان> كتجربة بلد حقق تنمية هائلة بعيدا عن سيطرة الغرب.



السوري (أي: مع ما سيلقيه النظام للشعب من فتات الإصلاح، ليس أكثر)، في أن معاً. سمع الشعب السوري هذه المعروفة من أمثال نجيب ميقاتي، ميشيل عون، نبیه بري، وأسعد حردان؛ كما توجب أن تصله، وأن في تنويعات تتوسل الحياء أو البراءة، من دار الفتوى (حيث لم يجد مفتي الجمهورية اللبنانية، محمد رشيد قباني، غضاضة في استقبال سفير النظام السوري، ومنحه منصة إعلامية ضد الانتفاضة)، أو من مجلس المطارنة الموارنة (في بياناته التي تتعامى تماما عن عذابات الشعب السوري).

كانهم، بأساليب تتفاوت في القليل فقط وتتفق على الجوهري، يصدحون بالهتاف ذاته: منحباك! ذلك لا يعني أن مقدار ألم السوريين واحد متماثل إزاء المنخرطين في الجوقة، إذ ليس رياء ميقاتي حول <عدم التدخل في شؤون الدول الأخرى>، شبيها بوقاحة عون حين يجزم بأن الانتفاضة السورية <أعمال شغب> يحق للجيش السوري <القضاء عليها>. الأشد إيلاماً هو يقين السيد حسن نصر الله، الأمين العام لحزب الله، بأن إسقاط النظام السوري <خدمة جليلة> لإسرائيل؛ إذ ليس مردّ الألم أنّ الشعب السوري فطر على مناهضة إسرائيل، فحسب؛ بل أيضاً لأنه وقف إلى جانب المقاومة في جميع الملمات، باستقلال تام عن تجارة الممانعة التي ظلت قاعدة النظام في علاقته بالمقاومة.

وهكذا، إلى جانب صورة الصديقات والأصدقاء اللبنانيين الذين سيشعلون شمعاً تضامن مع الشعب السوري، تقفز صورتان موازيتان: الجنرال عون يغادر بيروت تحت جنح الظلام، بضمانة من فرنسا، فاراً من عسكر حافظ الأسد؛ ونصر الله، يقدم بندقية إسرائيلية غنمها المقاومة اللبنانية، هدية إلى العميد رستم غزالي، ضابط الأمن السوري. هي بعض مفردات ذاكرة ليست للنسيان، كما قد يدرك نصر الله على نحو أشد حدة من إدراك عون، قياساً إلى ما يصل <السيد> من تقارير حول انحطاط شعبيته في ناظر غالبية من السوريين أحبوه ذات حقبة، وبغمرهم حزن عميق إذ يبصرونه اليوم يلجج بذكر قتلة الأطفال. ولهذا فالأرجح أنّ الشعار المضاد، <ما منحباك!>، ليس حكرًا على بشار الأسد وحده



صبحي حديدي

تداعى عدد من متقضي لبنان إلى وقفة تضامنية مع الشعب السوري، مساء اليوم، أمام تمثال الشهداء، في العاصمة اللبنانية بيروت. وقد انطوت الدعوة على نص قصير، طافح بالشجاعة الأخلاقية والوضوح السياسي، أشار إلى أنّ <النظام الاستبدادي السوري يصمّ أذنيه عن المطالب المشروعة للشعب السوري>، وأن <ما يريده السوريون لأنفسهم هو الكرامة الإنسانية والديمقراطية والعدالة الاجتماعية، وإنهاء كابوس ديكتاتورية الجمهورية الوراثية>.

وحين سيأتلف هؤلاء، ومن سيلتحق بهم من بنات وأبناء لبنان، سوف تكون أعداد الشهداء في مدينة دير الزور (الذي قرّر نظام بشار الأسد اقتحامها بأكثر من ٢٥٠ دبابة، وعشرات المدرعات والجرافات، وناقلات جند ماهر الأسد وقطعان <الشبيحة>، بعد قصف وحصار وقطع ماء وكهرباء وتنفيذ حملات اعتقال واسعة)، قد تجاوزت الـ ٤٠ الذين سقطوا حتى ظهر أمس، وبيتهم طفلة رضية بنت شهرين. الشهيدان هشام الفحل ومهند الأشقر دفنا في إحدى حدائق دير الزور، لأن الوصول إلى مقبرة المدينة كان مستحيلاً تحت وابل القصف؛ والأشرطة التي تسربت من دير الزور، ونشرت على موقع <يوتيوب>، تصوّر مدينة تخنقها سحب الدخان ودوي الانفجارات والقذائف. حال حمص والحولة وحماة وادلب ومعرة النعمان لم يكن أفضل كثيراً، وثمة نسق عسكري - أمني أخذ يتكرر في كل مدينة وبلدة وحي.

وحين سيتحلق الأصدقاء اللبنانيون عند تمثال ٦ أيار، سوف تطوقهم أغلب الظن. وكما فعلت قبلند، قطعان من <الشبيحة> اللبنانيين، الأعضاء في منظمات وأحزاب مناصرة للنظام؛ وكذلك قطعان أخرى من السوريين، جماعة <المنحباك>، صار تعبيرهم عن حبّ رأس النظام عابراً للحدود، أو حيثما تواجد سفير <شبيح> في هذه العاصمة أو تلك. هنا، أيضاً، ثمة نسق دعاوي - أمني صار كلاسيكياً، لأنه ينطوي على <برنامج> يبدأ من تخوين المتضامنين، ثم التحرش بهم بقصد الاعتداء الجسدي، قبيل الطقس الوثني الشهير: الركوع أمام صورة بشار الأسد (وخاصة بعد فتوى الشيخ محمد سعيد رمضان البوطي، التي قضت بجواز هذه الركعة طبقاً للشريعة)، وترديد الهتاف الأشهر: <مطرح ما بتدوس/ نحنا بترك/ نحنا نبوس>!

هؤلاء <شبيحة> في طباق تام مع الأداء المناط بوظائفهم، ولهذا فإنه لا طائل من وراء تصنيف سلوكهم في مسميات أخلاقية أو سياسية، فهم أدوات تنفيذية تتحرك وفق إرادات أعلى هي الجديرة بالمساءلة والتفحص والتمحيص، قبل التفضيح والإدانة والشجب. على سبيل المثال، ليس المرء مضطراً إلى تتبع هذا التصريح أو ذاك، على لسان أي من القياديين اللبنانيين المناصرين للنظام السوري، كي تتظهر حيثيات التصريح في احتياج <الشبيح> على الأرض؛ بل يحدث أحياناً أن تكون اللغة، خلف العدسات وخلال المؤتمرات الصحافية، أشد <تشبيحاً> من الهراوة والعصا أثناء الإعتصامات، وأشدّ نفاقاً ورياء وذرّاً للرماد في العيون، غني عن القول!

إلى هذا، ثمة أنساق متباينة في تسجيل التضامن مع النظام السوري (أي: مع آله الأمنية والعسكرية التي قتلت أكثر من ألفي شهيد، والعُدّ متواصل)، وتسجيل التضامن مع <الحقوق> و<المطالب المشروعة> للشعب

مسؤول تونسي يقدم رواية جديدة لأطول أربع ساعات دفعت بن علي إلى الفرار



أركان الجيش التونسي الجنرال رشيد عمار. وكان وزير الداخلية التونسي السابق أحمد فريشة أعلن أن الجيش تولى أمر البلاد في ١٣ يناير، وأن الجنرال رشيد عمار هو الذي كان يشرف على غرف العمليات التابعة لوزارة الداخلية، فيما أكد وزير الدفاع السابق رضا قريشة هذه المعلومات، وأضاف أن الرئيس بن علي إتصل به ليستفسر منه حول طائرة مجهولة كانت تستعد لتنفيذ إنزال داخل القصر الرئاسي، كما أكد أن بن علي ساعة مغادرته المطار كان «مخدرا».

وأشار الطرهوري إلى أنه تصرف من تلقاء نفسه، ويحرص على أمن البلاد، وتعبيرا عن وقوفه إلى جانب الشعب، ولكنه لم يجب عن سؤال تردد كثيرا على أسئلة الصحفيين، وهو لماذا لم يمنع الرئيس بن علي من مغادرة المطار، والحال أن المطار كان تحت سيطرته بعد أن انضمت إليه وحدات من طلائع الحرس، والوحدات الخاصة التابعة للداخلية؟.

وأشارت التصريحات ردود فعل متباينة لدى غالبية الصحفيين الذين تابعوا المؤتمر، واعتبر البعض أن توقيت الكشف عنها «مريب»، فيما ذهب البعض الآخر إلى القول إن وزارة الداخلية دخلت بمرحلة

نفس اليوم، حيث قال إن معلومة وصلته عن طريق «الصدفة» من زميل له بالمطار أبلغه فيها أن أفراد عائلة الرئيس بن علي وصلوا إلى المطار استعدادا لمغادرة البلاد. وقال إنه طلب من زميله ضابط الأمن بالمطار تعطيل سفر أفراد عائلة الرئيس المخلوع، وأنه توجه بصحبة ١٢ عنصرا من قواته إلى المطار الذي وصله بحدود الساعة الثالثة من بعد ظهر الرابع عشر من يناير. وأكد أنه تصرف بدافع وطني، ومن دون أية أوامر من جهة أمنية أو عسكرية أخرى، وطلب من زوجته التي «تعمل بالمطار تأخير طائرة أفراد عائلة الرئيس المخلوع لحين وصوله، حيث أمر بإعتقالهم ومنعهم من السفر خارج تونس».

وتتقاطع هذه المعطيات مع معلومات كان مدير الأمن الرئاسي الجنرال علي السرياطي كشف عنها أثناء التحقيق معه، حيث قال إنه علم أن تمردا نفذته عدد من أعضاء الوحدات الخاصة التابعة لفرقة مكافحة الإرهاب. غير أن المعلومات تتناقض بشق منها مع ما كان صرح به وزير الداخلية والدفاع في عهد بن علي، أحمد فريشة، و رضا قريشة، ومع أخرى كانت تشير إلى دور أساسي وفعال للمؤسسة العسكرية، وبالتحديد قائد هيئة

قدم المقدم سمير الطرهوري، مدير إدارة مجابهة الإرهاب في تونس رواية جديدة لأطول أربع ساعات دفعت الرئيس التونسي السابق زين العابدين بن علي إلى مغادرة البلاد في ١٤ يناير الماضي باتجاه السعودية. ووصف الطرهوري خلال مؤتمر صحافي عقده الإثنين بمقر رئاسة الوزراء التونسية بالقصة، الساعات التي تم خلالها اعتقال أفراد عائلة الرئيس المخلوع بمطار تونس قرطاج الدولي، بالحاسمة في مسار الثورة التونسية. وقال إنه نفذ عملية الاعتقال «بطريقة عفوية وبقرار فردي ومن دون أية تعليمات»، ملمحا إلى أنه تمرد على قرارات وزارة الداخلية، ولم يصل به الأمر إلى تنفيذ إنقلاب عسكري.

وأوضح أن عملية التمرد بدأت بحدود الساعة الثانية ظهرا من يوم ١٤ يناير، عندما وصلته أوامر بالاستعداد للإطلاق النار على المتظاهرين فرفض، وأمر عناصره باستخدام الغاز المسيل للدموع وعدم اللجوء إلى إطلاق الرصاص الحي.

ولم يذكر المقدم الطرهوري مصدر الأوامر التي تلقاها بإطلاق الرصاص، لينتقل فجأة إلى الساعة الثانية وه٤ دقيقة بعد ظهر

ويذهب هؤلاء إلى حد القول إن وزارة الداخلية التونسية «قررت بعد سبعة أشهر التخلص من الشعارات التي لاحقتها خلال الأشهر القليلة التي تلت ثورة ١٤ يناير، وبخاصة منها شعار وزارة الداخلية وزارة إرهابية»، ومحاوله إستبداله بشعار جديد هو «وزارة الداخلية وزارة ثورية».

«تبييض دورها لجهة الظهور بمظهر منقذ البلاد».

ويرى أصحاب وجهة النظر هذه أن تصريحات المقدم سمير الطرهوري المراد منها «تهشيم صورة المؤسسة العسكرية التي كان ينظر لها الشارع التونسي على أساس أنها هي أنقذت البلاد».

هايدي لجمال؛ مش هقدر أزور قبر ابني بسببك



تاريخ ابوك.. وضعتنا في مازق>>، بينما تدخلت هايدي راسخ زوجة علاء مبارك وقالت أيضا لجمال <<أنت تسببت في أننا ربما لا نعيش في البلد دي.. ربما مقدرش أزور قبر ابني محمد>>.

واستعرض حمودة تاريخ حياة أنس الفقي وأسرته؛ وقال «إن والده كان موجهة للغة العربية ونشأ وترعرع بحارة عقل بشارع البحر الأعظم بالجيزة، وهو أحد سبعة أخوة تميزا بالذكاء وحبهم للتعليم إلا أن أنس كان خلافهم، وتخرج في تجارة القاهرة بعد أن قضى عامه الجامعي الأول بفرع الخرطوم>>.

وأكد حمودة أن أنس الفقي كان ذا طموح عال، وحاول أن ينتمي لفرقة من فرق الرقص الشعبي إلا أنه لم يكمل ووجد ضالته فيما يسمى بـ <<الموسوعات الأمريكية>> إبان عقدي

كشف الكاتب الصحفي عادل حمودة عن بعض ما جرى في كواليس القصر الرئاسي ليلة سقوط نظام الرئيس المخلوع حسني مبارك. وقال حمودة، في حلقة <<أنس الفقي>> من برنامجه <<كل رجال الرئيس>> على فضائية <<سي بي سي>>، إن <<أنس الفقي شهد صراعا حادا وعنيفا بين نجلي الرئيس السابق علاء وجمال مبارك برئاسة الجمهورية يوم التنحي، وذهب مبارك لشرم الشيخ، وحاول أن يفرض بينهما>>.

وأوضح رئيس تحرير جريدة الفجر أن أنس الفقي انسحب من القصر الرئاسي بعد احتدام الصراع بين نجلي الرئيس السابق المحبوسين حاليا على ذمة قضايا قتل المتظاهرين والفساد المالي؛ حين قال علاء لجمال <<أنت ضيعت

وفقا لحمودة، هو ما أدى به إلى السلطة والحكم، وحكى حمودة روايتين ربما قربت أحدهما الفقي أكثر من السلطة، حتى أن سوزان مبارك اعتبرته ابنا ثالثا لها مع جمال وعلاء. وتطرق عادل حمودة إلى بيان القوات المسلحة الأول والذي أعلن فيه الجيش انحيازه للشعب في ثورته ضد النظام، والذي

أذاعه الإعلامي عبداللطيف المناوي رغمًا عن أنس الفقي (الضلع الثالث في مثلث التوريث) بحسب وصف حمودة، وجمال مبارك (الوريث). وقال حمودة إن المناوي بإذاعته للبيان كان قد وضع نفسه في الخطر فلو فشلت الثورة سيكون المناوي أول من كان سيعلق في ميدان التحرير.

القضاء المغربي يواجه «اختبار الاستقلالية» في الانتخابات المبكرة

عملية الإشراف على التسجيل ومراجعة اللوائح الانتخابية إلى لجان محلية مستقلة يرأسها قاض، بعدما كانت المهمة موكولة إلى رؤساء البلديات، بينما يرأس اللجنة المركزية رئيس القضاء.

وقال عبد العزيز قراقي، أستاذ جامعي في العلوم السياسية في الرباط وناشط في مجال حقوق الإنسان، إن «النقاش الذي تلى الموافقة على دستور ٢٠١١، أفرز اهتماما كبيرا للانتخابات التشريعية بوصفها الآلية التي ستفرز مؤسسات سياسية جديدة وفق ما ينص عليه الدستور الجديد».

وذكر عبد العزيز قراقي، أن «النقاش من طرف كل القوى السياسية انصب على الترسنة القانونية المنظمة لذلك، الشيء الذي تطلب معالجة لهذه النصوص تختلف عما كان عليه الأمر في السابق». ويبقى أهم مستجد في هذا المجال، يشرح المحلل السياسي، هو المتعلق بمنح القضاء مهمة

أمين بن التهامي من الدار البيضاء يواجه القضاء المغربي اختبارا حقيقيا في الاستحقاقات السابقة لأوانها، التي يروج بأنها ستعظم في ٧ أكتوبر- تشرين الأول المقبل، بعدما أسندت إليه مهمة الإشراف على مراجعة اللوائح الانتخابية.

ستوكل إلى القضاء، عبر عموم التقسيمات الجماعية للتراب الوطني، مهمة رئاسة اللجان الإدارية لمراقبة الانتخابات، إذ ستعهد إلى قاض رئاسة كل لجنة بجانب عضوية مندوب عن المجلس الجماعي المعني، وكذا ممثل الإدارة الترابية بالجزء المكاني الذي تمارس به اللجنة اختصاصاتها.

ومن المنتظر أن تقدم، اليوم الأربعاء، مختلف الأحزاب السياسية ملاحظاتها بخصوص قانون مراجعة لوائح الانتخابات، الذي عرضته وزارة الداخلية عليها، والذي ينص على أن تسند

إشراف على مراجعة اللوائح الانتخابية، علما أن هذا الاختصاص كان يسند في السابق رؤساء الجماعات، الذين هم بشكل أو بآخر طرف في العملية الانتخابية.. ولعل منح هذه المسؤولية للقضاء، يبرز عبد العزيز قراقي، «بشكل أول امتحان لدى استقلاليته التي جرى التأكيد عليها في الدستور الجديد، ولدى قدرته على الانخراط في البناء المؤسساتي الذي يتطلع إليه المغاربة، والذي أصبح مفروضا أن يكون منسجما مع الديمقراطية كمرتكز أساسي ضمن الثوابت المغربية».

وأضاف الأستاذ الجامعي في العلوم السياسية «من شأن منح القضاء هذه المهمة أن يساهم أيضا في الطي النهائي لملف تبادل التهم بين القوى السياسية ووزارة الداخلية، التي قيل باستمرار إنها وراء هندسة المجال السياسي بشكل لا يعكس الواقع».

اغتيال شقيق المعارض هيثم منع بعد التنكيل به من قبل الأمن السوري



أفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان المعارض أن الناشط الحقوقي بمدينة درعا معن العودات لقي حتفه اليوم الاثنين مع شخصين آخرين على يد قوات الأمن السورية.

وابلغ رامي عبد الرحمن مدير المرصد يوناييتد برس انترناشونال «أن قوات الأمن السورية اطلقت الرصاص عصر اليوم على جنازة لتشجيع أحد الشهداء ما أدى إلى مقتل العودات، شقيق الناشط الحقوقي والمعارض السوري البارز هيثم مناع العودات، المقيم في فرنسا والناطق باسم اللجنة العربية لحقوق الإنسان، واثنين آخرين».

وقال عبد الرحمن «إن المرصد السوري لحقوق الإنسان يعتبر مقتل العودات اغتيالا متعمدا كونه أصيب بعبار بالوجه حسب تأكيد ناشط، ويحذر من قيام السلطات السورية في البدء باستهداف نشطاء الحراك السياسي في سوريا أو ذوي المعارضين السوريين».

وعلى صعيد الوضع في مدينة دير الزور الواقعة شرق سوريا، قال عبد الرحمن «إن منطقة الوادي بحي الجورة تعرضت لقصف بالرشاشات الثقيلة، فيما استشهدت فتاة في الثامنة عشرة من العمر برصاص قناص وتم دفنها بالحديقة المركزية وسط المدينة».

وأضاف «تم انزال ٢٠ دبابة في شمال غرب مدينة سراقب بمحافظة ادلب تمركزت في الأراضي الزراعية، فيما تمركزت ١٣ دبابة أخرى قرب مدينة سمرين بمحافظة ادلب».

وقال «إن خمسة شهداء سقطوا اليوم في مناطق سورية مختلفة، لترتفع الحصيلة العامة للقتلى منذ بدء الاحتجاجات في منتصف آذار ارس إلى» ١٦٩١ شهيدا من المدنيين و ٤٠١ من الجيش وقوى الأمن». وتتهم السلطات السورية مجموعات مسلحة مدعومة من الخارج بإطلاق النار على المتظاهرين وقوات الأمن.

مكالمة تبرئ «المشير» من قطع الاتصالات

كشف مصدر سيادي رفيع المستوى أن وزير الاتصالات الأسبق طارق كامل أجرى محادثة تليفونية مع المشير حسين طنطاوي وزير الدفاع وقت اندلاع ثورة ٢٥ يناير ورئيس المجلس الأعلى للقوات المسلحة حاليا، يستشير فيه بشأن عودة الاتصالات التي كان قد تم قطعها آنذاك.

وقال المصدر لصحيفة الأهرام في عددها الصادر غدا الخميس إن المشير طنطاوي قال لوزير الاتصالات «خلي اللي أعطاك الأمر يقطع الخدمة.. يعطيك الأمر بإعادة الاتصالات مرة أخرى».

وأشار المصدر إلى أن هذا المعنى يؤكد عدم وجود صلة على الإطلاق بين المشير وقطع خدمة الاتصالات أثناء الثورة المصرية، بل يؤكد أيضا أنه استنكر القرار.

وكشف المصدر أن هناك قوى وجهات كانت تعد العدة لمهاجمة المجلس الأعلى للقوات المسلحة من خلال التشكيك في مثول مبارك أمام المحكمة غير أن ظهوره في القفص فوّت الفرصة عليه

العار يلاحق صمت المجتمع الدولي والعربي

سوريا : على الديكتاتور بشار الأسد ان يرحل الآن حقنا للدماء



الى عدد غير محدود من المفقودين والمعتقلين .

وقالت الشبكة العربية لمعلومات حقوق الانسان " ان الوضع الإنساني و الحقوقي السوري في غاية التدهور و مع كل لحظة تمر يقع المزيد من المدنيين السلميين الذين لم يرتكبوا جرم سوى انهم عبروا عن ارائهم بصورة سلمية مشروعة في الوقت الذي سد فيه النظام ا كل منافذ الحوار و أصبح صوت الرصاص هو اللغة الرسمية لنظام فقد كل شريعة و أصبح مكان رموزه الوحيد هو المحاكمة و ليس مواقع السلطة و المسؤولية "

وأضافت الشبكة العربية " إن العار والخزي يلاحق المجتمع الدولي والعربي علي عدم إتخاذهم أي خطوات ايجابية لحماية المواطنين الأبرياء من بطش الديكتاتور ونظامه وخاصة جامعة الدول العربية التي ظلت صامتة طول فترة التظاهرات السلمية الي ان أصدرت بيان لها امس اكتفت فيه بدعوة لوقف العنف بدلا من مطالبتهم بالاستجابة للمطالب الشعبية والرحيل عن السلطة والمنول للمحاكمة علي جرائمهم في حق المواطنين "

وطالبت الشبكة العربية لمعلومات حقوق الانسان اليوم المجتمع الدولي والعربي وجامعة الدول العربية بعدم الاعتراف بأي شرعية للنظام السوري بعد الآن واتخاذ اجراءات حقيقية لفض عقوبات علي بشار الأسد ورموز نظامه من أجل الضغط عليهم لوقف العنف والاستجابة لمطالب الشعب "

قالت الشبكة العربية لمعلومات حقوق الانسان اليوم " إنه يتوجب علي الديكتاتور السوري بشار الأسد ونظامه التوقف عن جرائمهم الشنعاء ضد الإنسانية والاستجابة للمطالب الشعبية والرحيل وترك الحكم الآن، بعد أن فقدوا الشرعية تماما وتحولوا من حكومة تصادر الحقوق والحريات الي عصابة مسلحة تسيطر علي الحكم في سوريا بالعنف والقوة المفرطة وأراقه الدماء، وهو ما لا يتصور معه أن يظل نظام الديكتاتور بشار الأسد في الحكم أكثر من ذلك "

وكان نظام الديكتاتور بشار الأسد قد استخدم الجيش السوري للتصدي لإستخدام المواطنين لحقهم المشروع في التعبير السلمي عن الرأي حيث قاموا بإقتحام المدن السورية بالرصاص و المدافع بالمخالفة لكل العهود و المواثيق الدولية وحتى التشريعات المحلية وهو ما يجعل هذا النظام مسئول قانونا عن المجازر التي يرتكبها يوميا بحق المتظاهرين السلميين المطالبين بإسقاط النظام ويجب ان تتم محاكمة رموزه علي جرائم العقاب الجماعي والقتل العمد للمتظاهرين.

وقد شهد الأسبوع الماضي اعنف المواجهات بين السلطات السورية و المتظاهرين بدء من جمعة "صمتكم يقتلنا" مروراً بجمعة "الله معنا" مازالت المجازر مستمرة حتى هذه اللحظة في أنحاء متفرقة من سوريا في مدن "دمشق و" حلب و" حماة و" درعا و" دير الزور و غيرها من المدن مما أسفر و بحسب بيانات حقوقية لمنظمات سورية عن مقتل أكثر من ٢٠٠ شخص.. وإصابة الالاف .بالاضافة

ثغرة قانونية تنسف قضية اتهام مبارك بقتل المتظاهرين



الاسد يعين جنرال الصواريخ السورية وزيرا للدفاع ... ودمشق لانقرة : سنضرب تل ابيب بألف صاروخ ردا على اي هجوم للاطلسي



ردا على تهديدات الاطلسي عين بشار الاسد جنرال الصواريخ السورية داود راجحة وزيرا للدفاع في رسالة رمزية الى الادارة الامريكية تحمل الكثير من المعاني ... والجنرال داود راجحة (وهو مسيحي) تولى تطوير السلاح الصاروخي في سوريا ويعتبر اهم قائد عسكري في سوريا ... ووفقا لما تردد في دمشق فان سوريا ابليت الاتراك رسالة

مضمونها ان دمشق ستضرب تل ابيب بألف صاروخ بعد اول غارة اطلسية على الاراضي السورية

وكان المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية مارك تونر قد اعلن أن وزيرة الخارجية هيلاري كلينتون وخلال مكالمة هاتفية مع نظيرها التركي أحمد داود اوغلو تطرقت إلى الوضع في سوريا. وكشف أن «الوزيرة كلينتون ناقشت الموقف الاميركي القائل بأن على سوريا أن «تعيد فوراً جنودها إلى ثكناتهم» وأن تطلق سراح جميع المعتقلين»، في تدخل جديد وسافر في الشؤون الداخلية لسورية وأشار تونر إلى أن «كلينتون طلبت من داود أوغلو إيصال هذه الرسائل إلى الحكومة السورية، وكررت أيضا الدعم الاميركي لعملية تحول ديموقراطي في سوريا». وكانت وكالة أنباء الأناضول التركية نقلت عن رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان قوله.. إنه سيرسل وزير خارجيته إلى سورية في التاسع من آب الجاري وأنه سيجري لقاءات ضرورية وينقل رسائلنا بطريقة حازمة

في المقابل لم يتأخر الرد السوري على تصريحات «الجار» التركي ، إذ أكدت الدكتورة بنية شعبان المستشارة السياسية والإعلامية في رئاسة الجمهورية إذا كان وزير الخارجية التركي قادماً إلى سورية لينقل رسالة حازمة فإنه سيسمع كلاماً أكثر حزمًا بالنسبة للموقف التركي الذي لم يدين حتى الآن جرائم القتل الوحشية التي ارتكبتها الجماعات الإرهابية المسلحة بحق المدنيين والعسكريين والشرطة. وقالت الدكتورة شعبان إذا كانت الحكومة التركية لا تعتبر موضوع سورية مسألة خارجية نتيجة روابط القربى والتاريخ والثقافة فإن سورية قد رحبت دائماً بالتشاور مع الأصدقاء ولكنها رفضت رفضاً قاطعاً طوال تاريخها محاولات التدخل بشؤونها الداخلية من أي قوى إقليمية أو دولية كانت

وشرائط فيديو ودفاتر ومستندات ورقية تتعلق بخطط التعامل مع المتظاهرين وقمع التظاهرات السلمية من جانب الأمن المركزي.

وكانت محكمة جنابات القاهرة برئاسة المستشار أحمد رفعت والتي تباشر محاكمة العادلي ومعاونه في قضية اتهامهم بقتل متظاهرين سلميين إبان أحداث ثورة ٢٥ يناير قد أرجأت جلساتها إلى ١٤ أغسطس الجاري لتمكين هيئة الدفاع عن المتهمين والمدعين بالحقوق المدنية من الاطلاع على أحرار القضية.

الأحرار دي ممكن تكون ١٥ مدرعة، على ٤٠ مصفحة، على رشاشات وقنايل وبنادق وذخيرة حية مش بنادق خرطوش..

وتابع: «يعني أن محاكمة القرن، وحوالي ٨٠٠ شهيد... والحرز فيها خرطوش... المسألة ربما يكون فيها علامة استفهام تجيب عنها النيابة العامة في الأيام القليلة المقبلة». يذكر أن أحرار القضية تضمنت أسلحة استخدمت في قتل متظاهرين سلميين وفوارغ طلقات ناربية واسطوانات مدمجة وشرائط كاسيت

ويتم فيها التحرز على ٣ بنادق خرطوش فقط، وبعض الطلقات.. ونقل الإعلامي الكبير عن مصادر خاصة أن محامي المتهمين في القضية سيقدم طعنا على أحرار النيابة.

وأضاف: إن «المصادر تساءلت عن أن قضية متهم فيها رئيس جمهورية ونجليه ووزير داخلته وستة لواءات من مساعديه متهمين بقتل المتظاهرين وتكون أحرار القضية عبارة عن ٣ بنادق خرطوش وعدد من الطلقات وملابس عدد من الشهداء.. وعلق قائلًا: «كنا متخيلين إن

فجر الإعلامي معتز الدمرداش، مفاجأة من العيار الثقيل عندما أعلن أن هناك ثغرة قانونية في محاكمة الرئيس السابق، حسني مبارك ووزير الداخلية الأسبق حبيب العادلي في قضية قتل المتظاهرين خاصة فيما يختص بـ«أحرار القضية»، مؤكداً أن هذه الثغرة من شأنها إبطال القضية ونسفها من أساسها.

وعبر الدمرداش في برنامج «مصر الجديدة» المذاع فضائية «الحياة٢» عن تعجبه من أن قضية في حجم قتل المتظاهرين في ميادين مصر وشوارعها

تركيا تحشد قواتها على الحدود السورية وجلسة خاصة لمجلس الأمن



المتظاهرين زاد الضغط الدولي على الرئيس السوري.

وخلال محادثة هاتفية السبت طلب بان كي مون من الرئيس السوري إنهاء حملته العسكرية ضد المتظاهرين وحملة الاعتقالات الجماعية. وكان الأسد رفض حتى الآن الرد على اتصالاته. والخميس الماضي لم يستبعد وزير الخارجية الفرنسي الآن جوبيه الذي أعلن أن على مجلس الأمن أن يدرس مجددا الوضع في سوريا بعد أسبوع على تبني الإعلان «الاصرار لانتزاع نص اكرام الزام».

تركيا ترحب بانسحاب الدبابات السورية من حماء

عبر وزير الخارجية التركي أحمد داوود أوغلو عن ترحيبه لانسحاب الدبابات السورية من مدينة حماء. وأشار أوغلو إلى أن هذا ما اتفق عليه مع الرئيس السوري بشار الأسد خلال اجتماعهما في دمشق أمس، على أن يتم تهدئة الأوضاع خطوة بعد أخرى، مؤكدا أن سوريا أثبتت ذلك اليوم، موضحاً أن هذا الانسحاب هو الخطوة الأولى لحل الأزمة.

وأكد داوود أوغلو في تصريح صحافي أنه تباحث مع الرئيس الأسد عن تفاصيل الخطوات التي سيتم اتخاذها، وأن تركيا سوف تقوم بمراجعة موقفها بالتوازي مع هذه الخطوات في الأيام المقبلة.

وأضاف أن السفير التركي في سوريا زار حماء اليوم، واجتمع مع المحافظ ومسؤولين آخرين، وتجول في كل شوارع المدينة بصحبة وفد دبلوماسي وتحدث إلى الناس هناك. وأشار وزير خارجية تركيا إلى أنه اتفق من حيث المبدأ مع السلطات السورية على التنسيق لممثلي وسائل الإعلام التركية وممثلي وسائل الإعلام الأجنبية في تركيا لزيارة دير الزور وحماة في الأيام القليلة المقبلة من أجل الاطلاع على ما يجري هناك على أرض الواقع. وقال أن «هذه خطوة إيجابية من أجل الإثبات للعالم بأن سوريا منفتحة على وسائل الإعلام».

وقد دوي في دمشق هذا وتجري بعثة مكونة من ممثلي الهند والبرازيل وجنوب إفريقيا الأربعة في دمشق مشاورات ترمي لإنهاء القمع الذي تشنه القيادة السورية على المظاهرات المطالبة بالديموقراطية على أراضيها، إضافة إلى الدعوة إلى الحوار بين الحكومة والمتظاهرين.

وكانت البرازيل قد أعلنت وصول موفدها إلى سوريا بانتظار زملائه لعقد مباحثات مع وزير الخارجية السوري وليد المعلم. وكانت وزارة الخارجية الأميركية قد أعلنت أن الولايات المتحدة تجري مفاوضات مع شركائها من أجل تشديد العقوبات على نظام الرئيس السوري بشار الأسد بسبب قمعهم للمتظاهرين.

وقالت المتحدثة باسم الوزارة فيكتوريا نولاند للصحافيين إنه «من المثير للأسف البالغ أن الرئيس الأسد لا يصغي إلى صدى الانتقادات التي يوجهها المجتمع الدولي لنظامه والتي تعلق دوما وتعبير عن القلق إزاء ما يحدث في سوريا ضد المدنيين».

وأضافت نولاند «إن العنف واستخدام الدبابات والعربات المصفحة ضد المسالين على النحو الذي نشهده في سوريا لا مبرر له على الإطلاق». وأعلنت نولاند إنهاء إستراتيجية الشراكة التي كانت واشنطن تتبناها مع دمشق، وقالت إنه لا يمكن أن تقيم الولايات المتحدة علاقة شراكة مع حكومة تقتل الأبرياء من أبناء شعبها.

مقتل ١٦ في حمص برصاص قوات الأمن

ميدانيا، أكد ناشطون في مدينة حمص مقتل ١٦ شخصا الأربعة في المدينة الواقعة وسط سوريا برصاص قوات الأمن قبل ساعة من موعد الإفطار. وقال أحد الناشطين إن «قوات الأمن أطلقت النار بشكل عشوائي على الناس في حي بابا عمرو فسقط ١١ قتيلا وأصيب آخرون بجروح».

وأضاف الناشط في اتصال لاحق أن «عدد القتلى ارتفع إلى ١٦ قتيلا، والجثث ملقاة في الشارع ولا يمكن انتشالها بسبب إطلاق النار». وأضاف «هناك حوالي عشرين

اعتراض روسيا والصين على تدخل مجلس الأمن».

وقد دعت منظمة هيومن رايتس ووتش ومنظمة العفو الدولية الأمم المتحدة إلى تصعيد ضغوطها على سوريا، كما دعت سوريا إلى الاستجابة لبيان مجلس الأمن والتوقف عن مهاجمة المحتجين في البلاد. وقالت هيومن رايتس ووتش إن على مجلس الأمن تصعيد الضغوط على سوريا من خلال تشديد العقوبات عليها وحظر بيع الأسلحة لها وتشكيل لجنة تحقيق. ودعت المنظمة مجلس الأمن إلى إصدار قرار ملزم بحق سوريا.

وقالت إن أي نظرة صادقة على حقائق الوضع المرعب في سوريا يجب أن تكون أكثر من كافية لإقناع مجلس الأمن بإصدار قرار ملزم قانونيا، وليس مجرد بيان ضعيف. ودعت المنظمة مجلس الأمن إلى إحالة الأزمة في سوريا إلى مدعي عام المحكمة الجنائية الدولية كما جرى مع الحكومة الليبية في فبراير/شباط في أعقاب حملة القمع ضد المتظاهرين.

وفي هذا السياق أعلنت وزارة الخارجية الفرنسية الأربعة أنه لا يمكن لنظام بشار الأسد «أن يستمر في تجاهل رسالة مجلس الأمن الدولي» الذي دان الأسبوع الماضي قمع المتظاهرين في هذا البلد. وقالت كريستيان فاج مساعدة المتحدث باسم الخارجية خلال مؤتمر صحافي «لا يمكن لسلطات دمشق أن تستمر في تجاهل رسالة مجلس الأمن الدولي التي اكدتها دول عدة في المنطقة».

وأضافت أن «الوقت لم يعد للمناورات والمماطلة. على السلطات السورية أن تستجيب للطموحات المشروعة للشعب السوري». وأكدت أن التقرير حول تطور الوضع في سوريا الذي سيرفعه الأربعة الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون «طبقا لإعلان مجلس الأمن الصادر في الثالث من آب/أغسطس سيكشف عناصر جديدة حول خطورة الوضع في سوريا».

وأضافت «بعد التجاوزات الجديدة التي ارتكبتها النظام السوري بحق المدنيين وفي حين تزداد الضغوط الدولية عليه فرنسا مصممة أكثر من أي وقت مضى على وقف القمع والعنف في سوريا». وتبني مجلس الأمن الدولي قبل أسبوع إعلانا «يدين» قمع

أعلنت الولايات المتحدة الأربعة فرض عقوبات على المصرف التجاري السوري، أكبر مصارف سوريا المملوك للدولة، لاتهامه بتقديم خدمات مالية لكوريا الشمالية. وتتضمن هذه العقوبات تجميد أي أصول قد يكون المصرف يملكها في الولايات المتحدة ومنع الشركات الأميركية والرعايا الأميركيين من التعامل معه.

وكشفت صحيفة «ميلليت» التركية عن استعدادات تركية عسكرية على الحدود السورية.

وأشارت الصحيفة إلى أن لواءين عسكريين تركيين يتركزان قرب الحدود السورية استعدادا لأي أوامر يمكن أن تصدر عن القيادة العسكرية، حيث يتمركز الجيش الثاني المسؤول عن الحدود السورية.

في المقابل قال سكان إن دبابات اقتحمت بلدتين في شمال غرب سوريا بالقرب من الحدود مع تركيا الأربعة لتوسع بذلك هجوما عسكرياً يهدف إلى قمع الاحتجاجات.

وأعلن رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان أن السفير التركي في سوريا زار الأربعة مدينة حماة حيث شاهد بدء انسحاب الجيش السوري منها بعد انتشار بأعداد كبيرة نهاية تموز/يوليو اثر تظاهرات حاشدة.

وقال اردوغان خلال اجتماع لكوادر حزبه في انقرة «زار سفيرنا حماة ورأى أن الدبابات وقوات الأمن بدأت تنسحب من حماة». وأقام اردوغان رابطا بين انسحاب القوات وزيارة وزير الخارجية التركي امس لدمشق. وأضاف «أنه بالطبع امر مهم جدا بالنسبة إلى النتائج الايجابية للمبادرة (التركية)».

وكان اردوغان دعا سوريا الى تطبيق الاصلاحات دون ابطاء. وأوضح «نأمل في ان ينتهي كل شيء في غضون ١٠ الى ١٥ يوما وان تخطو سوريا خطوات نحو تطبيق الاصلاحات».

هذا ويعقد مجلس الأمن الدولي اليوم الأربعة جلسة خاصة حول سوريا يستمع خلالها إلى تقرير الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون حول التطورات في هذا البلد، ويقرر على ضوءها الخطوات التي سيتخذها. لكن مصادر دبلوماسية استبعدت إصدار أي بيان قوي ضد دمشق وذلك بسبب

الرئيس بشار الأسد بالتنحي عن السلطة في بلاده. وأوضحت شبكة «فوكس» الإخبارية أن الإعلان سيتم بحلول يوم غد الخميس. وأشارت الشبكة إلى أن الإدارة الأميركية ستشاور مع دول في مجلس الأمن الدولي حول هذه الخطوة في وقت تستعد فيه وزارة الخزانة لفرض مجموعة جديدة من العقوبات على سوريا. ووصف مسؤول في الإدارة الأميركية العقوبات الجديدة بأنها ستكون بمستوى يجعل القيادة السورية تصفي للمطالبات الدولية بوقف قمع المتظاهرين.

من جهتها، نقلت شبكة سي ان ان الإخبارية عن مصادرها القول إن البيت الأبيض يسعى الإعلان عن المطالبة بالتنحي، بينما تدعو وزارة الخارجية الأميركية إلى الحذر قبل هذه الخطوة.

هذا وأفادت صحيفة لوس أنجلوس تايمز الصادرة اليوم الأربعة أن حكومة غربية واحدة على الأقل بدأت في تمويل برنامج من أجل جمع الأدلة التي قد تستخدم ضد الرئيس السوري بشار الأسد في المحكمة الدولية بسبب طريقة تعامل حكومته مع المظاهرات المطالبة بالحرية والتي تشهدها بلاده منذ مارس/آذار الماضي. ولم تذكر الصحيفة اسم الحكومة الغربية لكنها أضافت أن الجهود في هذا الملف بدأت بقاء عدد من المعارضين السوريين وأن ملف الإحالة إلى المحكمة الدولية سيتم بعد التشاور مع عدد من دول مجلس الأمن الدولي.

الجزائر تشجب أعمال العنف في سوريا وتدعو لحوار وطني «شامل»

إلى ذلك، شجبت الجزائر الأربعة العنف في سوريا، ودعت إلى التحلي بالحكمة وإلى حوار وطني شامل، كما أفاد المتحدث باسم الخارجية الجزائرية. وقال عمار بلاني في تصريح صحفي «اليوم لا يمكننا إلا أن نشجب العنف ونحث الأطراف السورية على التمسك بأسلوب الحكمة وحوار وطني شامل من أجل التغلب على الأزمة والتقدم في تنفيذ الإصلاحات السياسية التي اعلنتها السلطات السورية للحفاظ على أمن واستقرار هذا البلد الشقيق الذي يلعب دورا مهما في المنطقة».

وذكر بلاني بتصريح وزير الخارجية الجزائرية مراد مدلسي يوم ٢١ حزيران/يونيو في لوكسمبورغ الذي اعتبر أن ما يحدث في سوريا «غير مقبول». وكان معارضون سوريون أعلنوا رفضهم أي تدخل اجنبي في بلدهم، متهمين نظام الرئيس بشار الأسد بقتل ١١٠ أطفال منذ بدء «الثورة السلمية»، وذلك خلال اجتماع نظمته منظمة العفو الدولية في الجزائر العاصمة قبل عشرة أيام.

وشن مصطفى بوشاشي رئيس الرابطة الجزائرية للدفاع عن حقوق الإنسان وعضو التنسيق الوطنية للتغيير والديموقراطية هجوما عنيفا على السلطات الجزائرية منددا بصمتها عما يجري في سوريا ومؤكدا أن موقفها «يتناقض وموقف الشعب الجزائري المتضامن مع الشعب السوري الذي يناضل في سبيل الكرامة والديموقراطية». ويعيش أكثر من سبعة آلاف سوري في الجزائر، بعضهم حصل على الجنسية الجزائرية، بحسب مسؤولي لجنة دعم مطالب الشعب السوري بالاصلاح والتغيير في الجزائر.

المصور سعيد الاتب

لتصوير حفلاتكم بالكاميرا والفيديو
متخصص بالاعراس اليمنية والسودانية

التلفون

9734897121



أبناء الجالية اليمنية في بريطانيا يستنكرون الاعتداء على جامع النهدين



خاص لغربية نيوز - لندن- استنكر أبناء الجالية اليمنية في المملكة المتحدة بشدة العمل الإرهابي الفادر الذي استهدف فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية وعدد من رجال الدولة أثناء أدائهم صلاة الجمعة في جامع النهدين بدار الرئاسة.

وهنا أبناء الجالية في بيان صادر عنهم كافة أبناء الشعب اليمني بسلامة فخامة الأخ الرئيس. مترحمين على أرواح الشهداء الذين سقطوا جراء الاعتداء الإجرامي. وطالب أبناء الجالية الأجهزة الأمنية بضبط منفذي العمل الإجرامي وتقديمهم للعدالة ليكونوا عبرة لغيرهم.

احتجاجاً على المفاوضات السرية .. نعمان يقدم استقالته من رئاسة اللقاء المشترك



قدم القيادي البارز في المعارضة اليمنية د. ياسين سعيد نعمان فجر الاثنين استقالته من رئاسة كتلة «أحزاب اللقاء المشترك» المعارض، والذي يعتبر أحد أكبر التكتلات السياسية المعارضة لنظام الرئيس اليمني علي عبدالله صالح في خطوة وصفت بالمفاجئة.

وفي حين لم يتم حتى اللحظة الإعلان رسمياً عن تقديم الاستقالة إلا أن بعض وسائل الإعلام أكدت الخبر سيما وأن القيادي المعارض والناشط الحقوقي البارز عبد الكريم الخيواني قد أكد خبر تقديم ياسين لاستقالته من رئاسة اللقاء المشترك.

حيث قال الخيواني على صفحته في موقع التواصل الاجتماعي الفيس بوك: «احتجاجاً على محاولة الانتفاف على الثورة الدكتور ياسين سعيد نعمان يستقيل من رئاسة المشترك».

وأضاف الخيواني: «هناك محاوله لسرقة الثورة، مشيراً بهذا الصدد إلى وجود اتفاقات خفية يراود تمريرها من خلف الكواليس الأمر الذي دفع الدكتور نعمان إلى التنحي عن رئاسة المشترك».

يشار إلى أن السفير الأمريكي بصنعاء، جيرالد فايرستاين، قد كشف عن وجود مفاوضات تجري بصورة غير معلنة بين السلطة والمعارضة في اليمن.

و أكد السفير الأمريكي خلال مناقشات مع صحفيين يمينيين حضروا مأدبة إفطار رمضانية بمنزله، أن هناك مفاوضات وليس مجرد اتصالات، وقال: هناك مفاوضات خاصة بين نائب الرئيس اليمني عبدربه منصور هادي واللقاء المشترك وهناك إشارات إيجابية..

مدير مديرية أرحب: الزندانى يسعى لتحويل أرحب الى (قنصار)



قال مدير عام مديرية أرحب بمحافظة صنعاء الشيخ قاسم الفيشي أن ما يحدث في أرحب هو تأمر لقوى الشر في المشترك

(والأخوان المسلمين) والقاعدة وأدعياء الدين والقبائل على أرحب والوطن بشكل عام.

واعتبر تكثيف الانقلابيين الهجمة على أرحب وضرب مؤسسة الجيش والأمن يأتي ضمن مخطط أعدوه للهجوم على العاصمة ومحاولة الاستيلاء والسيطرة على السلطة.. وتحويل المنطقة الى (تورا بورا) وفق ما يريده الزندانى وجهاديو القاعدة في حزب الإصلاح والفرقة.

موضحاً في حديث - لصحيفة (الميثاق) في عددها الصادر اليوم الاثنين - بأن أرحب بأبنائها الأوفياء والوطنيين الشرفاء سيكون للمتآمرين والانقلابيين بالمرصاد.



الرئيس صالح يستقبل عدد من المسؤولين وقيادات المؤتمر

التقى الرئيس علي عبدالله صالح عدد من المسؤولين وقيادات المؤتمر الشعبي العام بمقر إقامته في الضيافة الملكية بالرياض.

وفي اللقاء تم استعراض الأوضاع السياسية والاقتصادية والأمنية في البلاد والمستجدات على الصعيد العربي والدولي.

وقد أكد الرئيس صالح التزام المؤتمر الشعبي العام بالبحث عن حلول للقضايا وحل الخلاف مع المعارضة وعلى أهمية الاستمرار في التعامل الإيجابي مع المبادرة الخليجية والبحث عن آليه مناسبة لتنفيذها تكفل انتقال سلمي وسلس للسلطة وفقاً للدستور.

ويعتبر هذا الظهور الثالث للرئيس صالح والذي التقى فيه بالرعاي ومجور الذين كانوا أيضاً من ضمن المصابين بحادثة جامع النهدين والمتواجدين حالياً بالرياض لتلقي العلاج.

المعارضة وآل الأحمر ينفون إرسال وفود للسعودية لبحث ما بعد صالح.. وشباب الثورة يطالبون بعودته للمحاكمة



الثورة الشعبية، فضل البعض الآخر عدم عودته للتجديد بمسألة انتقال السلطة سلمياً وإخراجها من أيدي صالح إلى غيره وبالتالي تحقيق الهدف من اندلاع الثورة الشعبية.

وقالوا لـ«القدس العربي» عقب تردد أنباء عن ضغوط أمريكية على الرئيس صالح لإجباره على عدم العودة لليمن، <إن عدم عودة صالح لليمن قد يطوي صفحة حكمه للأبد، ويدشن مرحلة سياسية جديدة سواء بعملية نقل السلطة إلى نائبه عبده ربه منصور هادي أو لأي جهة أخرى كمجلس رئاسي أو انتقالي>.

واستدركوا أن عدم عودة صالح لليمن قد يوفر له ضمانات دولية للحيلولة دون محاكمته، و«لذلك نحن نفضل عودته حتى يحاكم ويعاقب جراء الجرائم التي ارتكبها وأفراد عائلته وأركان نظامه».

وبين القبول والرفض لعودة صالح لليمن، تعالت أصوات شباب الثورة

بعد رحيل صالح.

وكانت ترددت أنباء أمس أن وفداً من كتلة اللقاء المشترك ومن آل الأحمر وصل إلى السعودية للتباحث مع ممثلين عن نظام الرئيس صالح حول ترتيب الوضع السياسي القادم، غير أن هذه الأنباء قوبلت بالاستهجان والنفي من قبل قيادة اللقاء المشترك ومن قبل آل الأحمر أيضاً.

في غضون ذلك طالب العديد من شباب الثورة الشعبية بصنعاء أمس بإعادة الرئيس اليمني علي عبد الله صالح إلى اليمن لإتاحة المجال أمام محاكمته بعد نجاح الثورة ونيل جزائه العادل جراء الجرائم التي ارتكبها نظامه طوال ٣٣ سنة من حكمه لليمن.

وتفاوتت وجهات النظر الثورية حيال أنباء عدم عودة صالح لليمن، ففي الوقت الذي فضلت فيه الغالبية عودته لليمن حتى ينال جزاءه العادل أمام القضاء اليمني المستقل بعد نجاح

أكد تكتل أحزاب اللقاء المشترك المعارض في اليمن وكذلك مكتب شيخ مشايخ قبائل حاشد صادق بن عبد الله الأحمر عدم إرسال أي وفد باسمهما إلى السعودية للتباحث حول مرحلة ما بعد سقوط نظام الرئيس علي عبد الله صالح وحول منحه ضمانات بعدم الملاحقة القانونية.

واستهجن الناطق الرسمي باسم أحزاب اللقاء المشترك المعارض محمد قحطان <الأنباء التي تداولتها وسائل الإعلام عن ذهاب وفد من اللقاء المشترك وشركائه للرياض للتفاوض مع علي عبد الله صالح>.

وقال قحطان لـ«القدس العربي» <إن مثل هذه الأنباء مدعاة للسخرية وليس لها أي أساس من الصحة>.

من جانبه أكد مكتب الشيخ صادق الأحمر أنه لا صحة لما تردد من أنباء حول إرسال وفد من آل الأحمر إلى السعودية للتباحث مع نظام علي صالح المنهار حول المستقبل السياسي لليمن

الفلسطينيون جاهزون لتسلم مسؤوليات دولتهم سياسياً وقانونياً

بِسَامِ عَلِيَّانِ

كتب القليل من الدراسات والبحوث التي تتناول البعد السياسي والقانوني لبناء الدولة الفلسطينية المقبلة، وذلك بسبب عدم اتضاح النظام السياسي لهيكل السلطة الفلسطينية القائمة، نتيجة الضغوط الأميركية والإسرائيلية؛ وكذلك العربية، التي تنهال على القيادة الفلسطينية!!

لكن الشعب العربي الفلسطيني ليس معنياً مباشرة بالمواقف التي تتخذها إدارات البيت الأبيض أو الحكام العسكريون للاحتلال الإسرائيلي. فالدولة الفلسطينية حقيقة لا يتطرق إليها شك، والوضع القانوني لهذه الدولة تؤكد كل المواثيق والأحكام والقرارات الدولية وتدعمه المبادئ العامة للقانون الدولي المبني على تمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة سلطاته الدستورية على أرض فلسطين.

لذلك، فإن العودة إلى معمة المفاوضات؛ والإصرار على إجراءات شكلية لإكمال «أحجية» المفاوضات التركيز على القبول بالجزء دون الكل هو تدخل في صناعة النظام السياسي للدولة الفلسطينية القادمة، تهيداً لتكييف أركان الدولة حسب سعي الحكومة الإسرائيلية لابتزاز الفلسطينيين، ووضعهم أمام الخيارات الصعبة؛ إما القبول بإجهاض تطغات الشعب الفلسطيني، والموافقة على العودة إلى طاولة المفاوضات، وبالتالي استحالة إقامة الدولة، وأما رفضها، وبالتالي إلقاء اللوم على الفلسطينيين لفشل المفاوضات العقيمة، مما يعني استقلال تنبهاو لأية نتائج حتى يتسنى له مواصلة دورة الانتقام وارتكاب المزيد من جرائم القتل والتدمير بحق الشعب الفلسطيني المتشبث بأرضه.

وبهذه الحالة، مطلوب من الشعب الفلسطيني تسييس سلطته القائمة الآن للوصول معها وبها إلى الشكل الذي يضمنه القانون لتأكيد البعد القانوني الذي ستقوم على أساسه دولة فلسطين المستقلة. فطبقاً للقانون الدولي، فإن تعريف الدولة هو: كيان، يملك أرضاً معينة، وسكاناً دائمين، تحت إدارة قادرة على إقامة علاقات دولية مع الآخرين. ولما كانت هذه الصفات تمثل حقائق ثابتة، فإن موعد ظهور الدولة الجديدة تصبح مسألة تتعلق بالواقع المقترن بالقانون الذي يحمي هذا الواقع الثابت.

فيما يعتبر الوجود السياسي للدولة مستقلاً تماماً عن اعتراف الدول الأخرى بها، بحيث يحق للدولة - حتى قبل الاعتراف بها - ان تدافع عن سيادتها واستقلالها، والعمل على بقائها وتنظيم نفسها كما يحلو لها من خلال وضع القوانين التي تلائم مصالحها وإدارة خدماتها، وتحديد الصلاحيات والسلطات لحاكمها أو قائدها.

وحسب أصحاب التفسير في القانون الدولي؛ فلا ثبات إشهار الدولة الفلسطينية لا بد من الاعتماد على ما يلي:

أولاً: إعلان الدولة الفلسطينية

١٩٨٨/١١/١٥ -



ثانياً: مدى استيفاء الدولة الفلسطينية مثل: الإقليم، السكان، الحكومة، استمرارية الدولة.

ثالثاً: أساس تدعيم وجود واستمرارية الدولة الفلسطينية مثل: جامعة الدول العربية، الميثاق الوطني الفلسطيني، قرارات الأمم المتحدة المعنية بالقضية الفلسطينية.

واستناداً إلى هؤلاء الخبراء، فإن وثيقة الاستقلال التي أعلنت في ختام دورة المجلس الوطني الفلسطيني في ١٥/١١/١٩٨٨؛ يمكن تقسيمها إلى ثلاثة أجزاء رئيسية، أولها: يتضمن الأسس الطبيعية والتاريخية والقانونية التي استند إليها في إعلان الدولة الفلسطينية، حيث استندت الوثيقة «وثيقة الاستقلال» في تأكيد وجود وحرية واستقلال شعب فلسطين، على ما يلي:

١- ميثاق عصبة الأمم، وخاصة المادة ٢٢ التي وضعت فلسطين بموجبها تحت الانتداب فئة (أ) باعتبارها مؤهلة للاستقلال.

٢- معاهدة لوزان لعام ١٩٢٢؛
التي اعترفت بأن الشعب الفلسطيني
شأنه شأن الشعوب العربية الأخرى
التي انسلخت عن الدولة العثمانية،
هو شعب حر ومستقل.

٣- قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة الرقم ١٨١ لسنة ١٩٤٧، الذي اعترف بحق الشعب الفلسطيني في إقامة دولته على ارض فلسطين الشرعية؛ رغم ما ترتب عليه من ظلم واجحاف بحق اراض أخرى اقتطعت لمن لا يستحق؟!١

٤- عدم شرعية الاحتلال الإسرائيلي للأرض العربية الفلسطينية، وباعتبار هذا الاحتلال انتهاكا صارخا لمبادئ الشرعية الدولية وميثاق الأمم المتحدة والقانون الدولي.

٥- اعتراف الأمم المتحدة من خلال قراراتها العديدة، بحقوق الشعب الفلسطيني الوطنية، بما في ذلك حقه في تقرير المصير، وحقه في إنشاء دولته المستقلة ذات السيادة على أرض وطنه.

٦- اعتراف المجتمع الدولي
ممثلاً بالدول والمنظمات الدولية
الإقليمية بالحقوق الثابتة
للشعب الفلسطيني، وبمنظمة
التحرير الفلسطينية باعتبارها
الممثل الشرعي والوحيد للشعب
الفلسطيني.

٧- استمرارية المقاومة الشعبية

السلطانية للوصول إلى التحرير
من خلال تصاعد أعمال المقاومة
الوطنية.

ومن هذا البند الأخير، يتأكد الأساس الثاني، وهو المواطنون الفلسطينيون، ودورهم في تشكيل الدولة الفلسطينية، فكل أبناء الشعب الفلسطيني داخل فلسطين التاريخية وخارجها في الشتات، لهم نسب وأصول وحضارة تاريخية وثقافة ارثية، كما أن هناك أصولاً تاريخية لعروبة فلسطين ومواطنيها الأصليين. وقد ترسخ هذا في ظل انتشار الإسلام والحقبة التاريخية التي تلت ذلك.

أما الأساس الثالث؛ فهو الحكومة أو السلطة، فحسب المؤرخين ، فإن البلاد العربية بما فيها فلسطين، كانت تدار بحكم محلي ذاتي، يستند في مجمله إلى مجالس إدارية ومجالس عمومية في الأقضية والأنوية والولايات، وكان لهذه المجالس صلاحيات واسعة في الإدارة والمالية، والتعليم والقضاء والحفاظة وغير ذلك من الأمور الحياتية.

وقد كان الشعب الفلسطيني على وعي تام بحقوقه، وجميع الظروف المحيطة به، فعندما انسحبت بريطانيا من فلسطين

دون الوفاء بالالتزامات المنوطة بموجب المادة ٢٢ من ميثاق عصبة الأمم؛ عقد مؤتمر فلسطيني شعبي في مدينة غزة في شهر تشرين الأول عام ١٩٤٨، بدعوة سريعة من الهيئة العربية العليا لتشكيل كيان سياسي يتولى السلطة التشريعية والتنفيذية في فلسطين. وقد انبثق

عن هذا المؤتمر ما يعرف بـ المجلس الوطني الفلسطيني وحكومة عموم فلسطين، التي لم تتمكن - في حينها - من ممارسة سلطاتها الفعلية بسبب الاحتلال الإسرائيلي من جهة، وتسبب آخر - يحاول البعض

أن يضمه دون جدوى - وهو عدم وقوف الدول العربية المستقلة حينذاك مع حكومة عموم فلسطين، وخاصة قيام إمارة شرقي الأردن (وبأوامر ومساعدة خارجية) بضم الضفة الغربية، وعدم تقديم

المساعدة لتمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة سلطاته الدستورية على ارض فلسطين.

إن ما نريد استخلاصه في هذه المناسبة، أن الكيان الفلسطيني قائم ولا يحتاج إلا لعملية إشهار فقط رغم المراوغة الاسرائيلية

والسياسة الأميركية العرجاء

في المنطقة، فالطلوب من القادة الفلسطينيين الذين على رأس السلطة التنفيذية بما فيهم القادة الذين يختلفون مع قيادة السلطة؛ أن يؤكدوا على استقلال المؤسسات الفلسطينية عن الارتهاق للاحتلال لإعطاء هذه المؤسسات صفة الوطنية والاستقلال بقرار إجماع فلسطيني للوصول إلى الدولة ذات السيادة التي توفر الحماية لشعبها في مواجهة أية إجراءات يحاول الاحتلال الإسرائيلي اختلاقها لتعطيل مشروع الدولة...!!!

• بسام عليان / كاتب
وباحث فلسطيني / عربي.

**نظام القذافي يطالب
رئيس وزراء بريطانيا
بالتنحي لاستخدام العنف
ضد المتظاهرين**



طالب النظام الليبي، الذي تسعى بريطانيا وشركاؤها في حلف شمال الأطلسي إلى إسقاطه، بتتحي رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون، معتبرا أنه فقد شرعيته بسبب أعمال الشغب التي تشهدها عدة مدن في بريطانيا.

وقال نائب وزير الخارجية،
اليبى خالد كعيم، «على
كاميرون وحكومته الرحيل
بعد المظاهرات الشعبية

الرافضة له ولحكومته، خاصة بعد القمع العنيف الذى سلطه بوليس حكومته ضد المشاركين فى المظاهرات السلمية التى تشهدها المدن البريطانية، والتى دلت على أن الشعب البريطانى يرفض هذه الحكومة التى تحاول إجباره بالعنف على قبولها»، مضيفا أن «كاميرون أصبح فاقدا للشرعية وعليه الرحيل هو وحكومته».

وطالب المسئول الليبي «المجتمع الدولي ومجلس الأمن بعدم الوقوف مكتوفي الأيدي تجاه هذا الاعتداء الصارخ على حقوق الشعب البريطاني الذي يطالب بحقه في حكم بلاده».

وتشهد بريطانيا منذ السبت أعمال شغب في مناطق مختلفة من لندن وغيرها من المدن بعد إطلاق الشرطة النار على أحد سكان في منطقة توتنهام شمال العاصمة ما أدى إلى وفاته.

وتقود بريطانيا إلى جانب فرنسا العملية العسكرية التي أطلقها الحلف في ليبيا منتصف مارس بتفويض من مجلس الأمن بعد أسابيع من اندلاع الانتفاضة ضد نظام معمر القذافي.

وين الديكة؟؟

حاليا بالأسواق

فقط

وحصريا

الضمان

شفيق كيهيا
سعيد كيهيا

أميرة ميوزك

الضمان

أيمن كيهيا

من انتاج وتوزيع شركة اميرة ميوزك
للانتاج والتوزيع الفني في أمريكا

TEL 201-428 7443

ITANI ACCTG. AND TAX SERVICES

"More than 20 years
of experience"

ABRAHAM ITANI, CPA

FREE

e-file

with Preparation
of Return.

- ✓ Corporate & Partnership Taxation
- ✓ Auditing & Write-up
- ✓ Bookkeeping & Payroll
- ✓ Individual Tax & Small Business
- ✓ Estate and Trust
- ✓ U.S.A. & International Taxes
- ✓ IRS and State audit representation Special rates available for Corporate Accounts

376 Hamburg Turnpike, Suite 2
Wayne, New Jersey 07470

(973) 553-2250

You can also email us at itaniable@aol.com

www.itanitax.com

www.ghorbaNews.com

عربي

موقع اخباري عربي متجدد
على مدار الساعة
تغطية اخبارية
تواكب الحدث
اعلانك معنا يسبق الخبر



Airitan Management Corp.

邦德建筑管理有限公司

Licensed Contractors, Designers, & Architects



Airitan, Makes it Happen!

List of Services:

- New Buildings المبانى الجديدة
- Construction الانشاءات
- Extensions الملحقات
- Electrical الكهربائيات
- Plumbing انابيب المياه
- Architectural Design التصميم المعماري
- Building Management ادارة الابنية
- Violation استشارات
- Consultation للمخالفات



Innovative Design

Renovation:

Upscale restaurant
Hotels, Interior,
Exterior, Residential
and commercial, etc.



Please call to schedule a free consultation!

Tel: 718-238-3398 (Brooklyn)/3966 (Queens)

Email: Info@airitan.com

Fax: 718-238-3933

www.Airitan.com

6402 8th Ave. Ste 505 Brooklyn, NY 11220

72-19 Roosevelt Ave. 3rd FL Queens, NY 1

Airitan Management Inc.

邦德建筑管理有限公司

Licensed Contractors, Designers, & Architects

持照工程师, 建筑师, 设计师

前卫三维设计效果图



承接大小工程:

- 新建加建,
- 申请改建,
- 外墙洗砖,
- 水电木工,
- 绘图设计.



装修: 高级餐馆/
酒店, 住宅, 办公
室, 店铺等.



专业执照 百万保险

工程不论大小欢迎来电预约估价

Tel: 718-238-3398 /3966 粵/8213 國/8313 普

邮箱: Info@airitan.com

Fax: 718-238-3933

www.Airitan.com

6402 8th Ave. Ste 505 Brooklyn, NY 11220

72-19 Roosevelt Ave. 3rd FL Queens, NY 1

5th AVE King

لحوم ودجاج خلال ، كروت تلفونات بسعر الجملة ، خضار - فاكهة - بهارات
اسعار ملك الاقويو



- لحم كابتونيا 45.00
- لحم كابتونيا 45.00
- لحم كابتونيا 45.00
- لحم كابتونيا 45.00
- لحم كابتونيا 45.00
- لحم كابتونيا 45.00
- لحم كابتونيا 45.00
- لحم كابتونيا 45.00
- لحم كابتونيا 45.00
- لحم كابتونيا 45.00
- لحم كابتونيا 45.00
- لحم كابتونيا 45.00

استعداد تام لتلبية كافة مناسباتكم

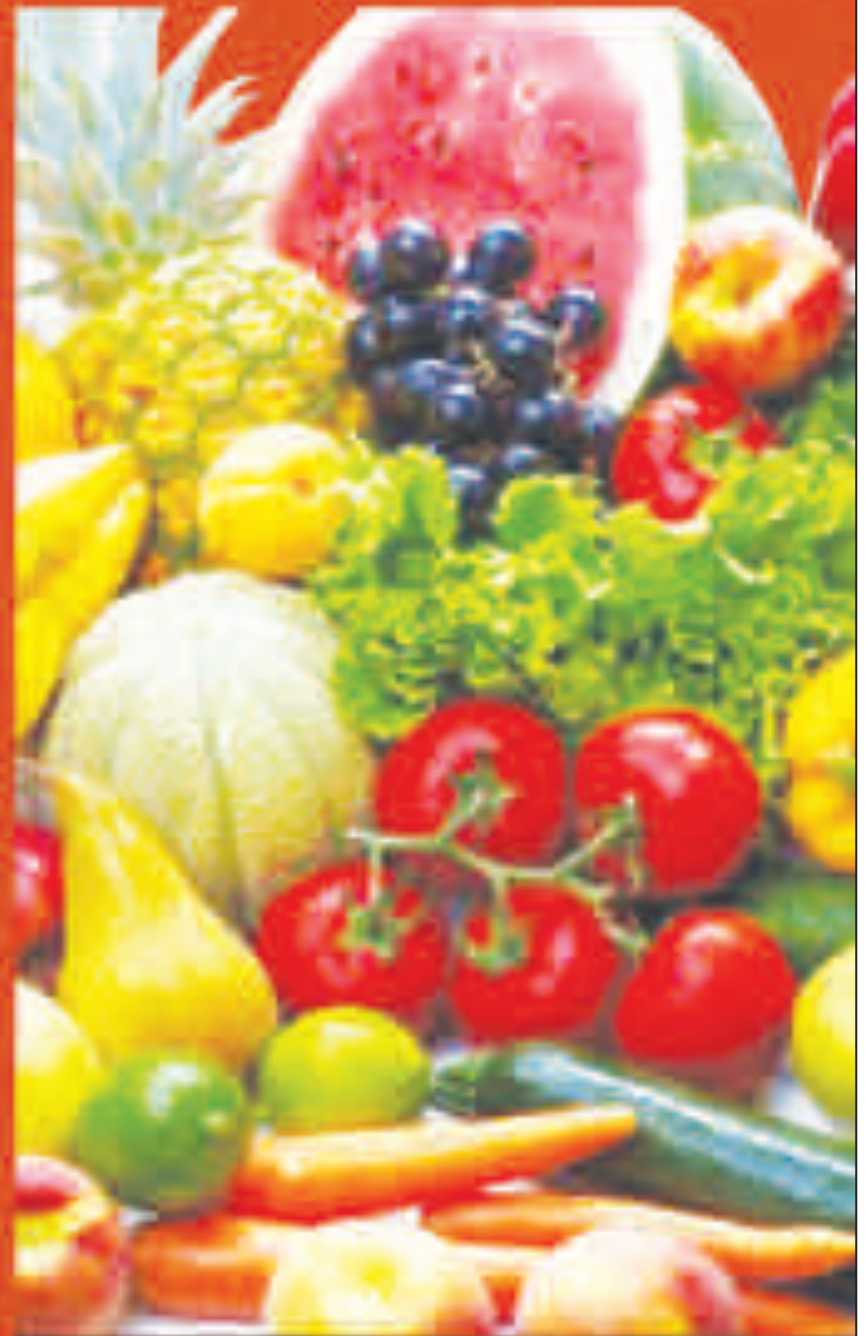
منتجات البان / كافة الاطعمة الشرقية والشويات التركية

6824 5th Ave Brooklyn NY 11220

Tel : 718-238-9696

ملك الاقويو الخامس

لا تتنافس غيرنا ..
ولكننا بالتاكيد نحن الافضل
في الجودة والاسعار





**NEW YORK INSTITUTE
OF
ENGLISH AND BUSINESS**



نعلم الانجليزية ونعلم مهارات اللغة

ALL PROGRAMS WITH ESL OFFERED

برامج تشمل:

- * ESL WITH BUSINESS
- * ESL With Computerized Applications (ESL-CA)
- * ESL With Office Applications (ESL-OA)
- * ESL-Medical Office Assistant (ESL-MOA)
- * ESL-Intensive Accounting (ESL-IA)
- * ESL STAND-ALONE COURSES
- * Comprehensive ESL (COMP/ESL)
- * Intensive ESL (INT/ESL)
- * Stand Alone English as a Second Language
 - o ESL 100
 - o ESL 101
 - o ESL 102
 - o ENGLISH 100
 - o ENGLISH 200
 - o ENGLISH 300
- * U.S. Citizenship Exam Preparation

البرامج المتقدمة والبرامج الأساسية

مستوى 100

مستويات المتقدمة - دورة اللغة الإنجليزية - والتربية

الطبخ - أي أن يتم - المستويات المتقدمة - اللغة الإنجليزية - اللغة

البرامج المتقدمة والمستويات المتقدمة - اللغة الإنجليزية - اللغة

مستوى 100 في اللغة الإنجليزية - اللغة الإنجليزية - اللغة الإنجليزية - اللغة

مستوى 101 في اللغة الإنجليزية - اللغة الإنجليزية - اللغة الإنجليزية - اللغة

مستوى 102 في اللغة الإنجليزية - اللغة الإنجليزية - اللغة الإنجليزية - اللغة

مستوى 103 في اللغة الإنجليزية - اللغة الإنجليزية - اللغة الإنجليزية - اللغة

مستوى 104 في اللغة الإنجليزية - اللغة الإنجليزية - اللغة الإنجليزية - اللغة

مستوى 105 في اللغة الإنجليزية - اللغة الإنجليزية - اللغة الإنجليزية - اللغة

مستوى 106 في اللغة الإنجليزية - اللغة الإنجليزية - اللغة الإنجليزية - اللغة

مستوى 107 في اللغة الإنجليزية - اللغة الإنجليزية - اللغة الإنجليزية - اللغة

مستوى 108 في اللغة الإنجليزية - اللغة الإنجليزية - اللغة الإنجليزية - اللغة

مستوى 109 في اللغة الإنجليزية - اللغة الإنجليزية - اللغة الإنجليزية - اللغة

مستوى 110 في اللغة الإنجليزية - اللغة الإنجليزية - اللغة الإنجليزية - اللغة

New York Institute of English and Business
248 West 34th Street
New York, NY 10001

حبيبة 8831 - 381 - 212

NABLUS SWEETS

حلويات نابلس

الشهيرة في نيوجرسي

تقبل الضود ستامب



كنافة نابلسية بالجبنه والسمن البلدي
ناعمة وخشنة ، بقلادة مشكلة ، وربات بالقشطة
، وكافة انواع الحلويات الشرقية الفاخرة
استعداد تام لكافة طلباتكم لجميع المناسبات

جديد نابلس
كيك بكل الانواع والاحجام التي
تطلبونها لمناسباتكم السعيدة

MAIN ST . PATERSON , NJ 07503 1050

Tel : 973-881-8003

Fax : 973-742-5001

www.nablussweets.com



وكل عام وانتم بخير

فراس إبراهيم: الحملة ضد «في حضرة الغياب» أسبابها سياسية وشخصية



درويش بتلك السرعة كونه لازال حاضرا في الوجدان القومي والشعري والإنساني حيث رحل قبل ٣ سنوات فقط بينما هناك أسماء عدة كان يمكن تقديم أعمال عنها مثل أحمد شوقي وأبي القاسم الشابي وحافظ إبراهيم ونازك الملائكة وأمل دنقل ممن لم يتحسم المنتج لتقديمهم.

واعتبرت مفرح مستوى المسلسل «مهلهل» خاصة في حلقاته الأولى والثانية اللذان يوضحان أن العمل ضعيف ليس على صعيد الكتابة وحسب بل على صعيد اختيار الممثلين والتصوير ورغم أن نجدة أنزور مخرج جيد لكن المسلسل لا يبدو جيدا على الإطلاق وتستطيع بسهولة أن تقول إنه يهين محمود درويش بدلا من تكريمه.

وقال الكاتب والشاعر المصري ياسر الزيات إنه فوجئ بأخطاء في اللغة العربية في إلقاء بطل المسلسل لقصائد محمود درويش منذ الحلقة الأولى وهي وفق رأيه طامة كبرى لا يمكن تفويتها مستطردا كيف أمكن للمخرج أن يسمح بتلك الأخطاء في مسلسل عن واحد من أبرز شعراء العرب؟

واتفقت الشاعرة الجزائرية حنين عمر مع الرأي السابق قائلة إن بطل المسلسل ارتكب مجازر لغوية خلال إلقاء قصائد درويش التي أصر على تقديمها بصوته دون مراجعة أو تدقيق فيما يشكل إهانة حقيقية للغة العربية وللشعر العربي.

وأضافت أن تعالي الأصوات بمعادة المسلسل متعجلة لكنها منطقية «فمنذ حادث السير الذي تعرض له مارسيل خليفة وفراس إبراهيم وأنا أشعر أن محمود درويش ليس راضيا تماما عما يحدث وقد حاولت كثيرا التعاطف مع فكرة المسلسل ومع النية الحسنة التي افترضت وجودها عند المنتج والمخرج وكاتب السيناريو إلا أنه في النهاية لا تكفي النية الحسنة لتصنع الأعمال الفنية العظيمة».

وأوضحت أنه «من غير المقبول أن يهان محمود درويش هكذا بأن يظهر للمشاهد العربي بشخصية لا علاقة لها به وأن يكون مسلسل يروي سيرته بهذا المستوى المتدني إذ نلاحظ ضعف السيناريو وسطحية الحوار وتفكك البنية الفنية كما أن القالب الرومانسي الذي أطر مسلسل نزار

القاهرة -العرب أونلاين: اعتبر الممثل السوري فراس إبراهيم منتج وبطل مسلسل «في حضرة الغياب» الحملة التي بدأتها مؤسسة محمود درويش في مدينة رام الله الفلسطينية ضد المسلسل الذي يعرض حاليا ويحكي سيرة الشاعر الفلسطيني الراحل «حملة استباقية مفتعلة أسبابها سياسية وشخصية ولا علاقة لها بالعمل».

وقال إبراهيم لوكالة الأنباء الألمانية «د.ب.أ» إن الدليل على ما قاله هو ذلك البيان الصارخ الذي صدر عن المؤسسة بعد الحلقة الأولى مباشرة مما يدل على أن «البيان تمت صياغته قبل بدء عرض العمل وهو ما يفقده مصداقيته ومنطقيته لأن فريق عمل مؤلف من ٦٠٠ شخص بين فنان وفني وتقني لا يمكن قصر جهدهم على مدى ٣ سنوات لإنتاج قصيدة حب لمحمود درويش لا يمكن اختصار مجهودهم في حلقة أولى، على حد قوله.

وأضاف «حتى لا نقع في فخ مصادرة آراء الآخرين نتمنى أن يتابع من يعترضون العمل حتى نهايته وعندها نتقبل الانتقاد قبل المديح كما نرجو من كل محبي درويش أن يتسابقوا لتقديم اقتراحات أخرى لتخليد هذا الشاعر الكبير ونرجو أيضا من مؤسسة درويش أن تعمل على إنجاز ما أنشأت من أجله بدلا من الهجوم اللامنطقي الذي قامت به». وأوضح فراس إبراهيم: «أعتقد أنه من المخجل أن يكون الإنجاز الأول لهذه المؤسسة بعد سنوات مضت هو هذا البيان المفرغ من أي قيمة أو منطق أما عن تبرئتها من المسلسل فهذا حقها لو كانت اتهمت أساسا بالتعاون معنا أما وأنها لم تنتهها بالوقوف معنا فنحن نبرئها براءة تامة ونتحمل مسئوليتنا الكاملة أخلاقيا وفنيا عن المسلسل».

وكانت مؤسسة محمود درويش قد قالت في بيان لها قبل يومين إنها تتبرأ من المسلسل الذي يعتبر إساءة للشاعر الراحل وصورته وحضوره في الوعي الثقافي العربي والإنساني وأنها أبلغت صناعه برأيها داعية إلى وقف عرضه حيث لم يلتزم صناعه بحقوق الملكية الفكرية.

في المقابل أبلغ عدد من الكتاب والنقاد العرب وكالة الأنباء الألمانية «د.ب.أ» اعتراضهم على المسلسل فقالت الكاتبة الكويتية سعاد مفرح إنها ضد مسلسل عن

واستنكر الكاتب اللبناني فادي عاكوم المستوى الذي ظهر عليه المسلسل في الحلقات الأولى قائلا «لا اعتقد أن العمل أتى بالقيمة التي توقعناها رغم أن الكثير من المشاركين فيه عايشوا محمود درويش خصوصا الموسيقار اللبناني مارسيل خليفة» مشددا على أن تقديم درويش بهذه الطريقة التي وصفها بأنها «باهتة» تحط من قدره ومكانته.

وأضاف أن الممثل الذي جسد شخصية درويش يشبه كل شيء إلا درويش ولو تم البحث لاختيار الشخص المناسب للعمل سيجد صناعه أكثر من فنان أفضل. «د ب أ

قباتي سابقا لم يكن فكرة مناسبة للتعبير عن شاعر كدرويش الذي حمل قضية وطنه طوال حياته».

وقال الناقد المصري محمد قناوي إنه وضع مسلسل «في حضرة الغياب» ضمن قائمة الأعمال الدرامية التي يحرص على متابعتها خلال زحام شهر رمضان لقيمة محمود درويش كشاعر والحياة الاجتماعية والسياسية التي عاش فيها «لكن مع انتهاء الحلقة الأولى أعترف أنني أصبت بصدمة كبيرة نتيجة الأحداث الملتفة والتمثيل المبالغ فيه حيث بدا واضحا أن الصبغة التجارية أو الدواعي الدرامية فرضت نفسها على كاتب السيناريو».

وعاد في كفن



ليحفظك الرب

٣- محمود درويش
يحكون في بلادنا
يحكون في شجن
عن صاحبي الذي مضى
وعاد في كفن
ما قال حين زغردت خطاه خلف الباب
لأمة : الوداع !
ما قال للأحباب ... للأصحاب :
موعدنا غدا !
و لم يضع رسالة ... كعادة المسافرين
تقول إني عائد... و تسكت الظنون
و لم يخط كلمة...
تضيء ليل أمه التي...
تخاطب السماء والأشياء ،
تقول : يا وسادة السرير!
يا حقيبة الثياب!
يا ليل ! يا نجوم ! يا إله ! يا سحاب :
أما رأيتم شاردا... عيناه نجمتان ؟
يداه سلتان من ريحان
وصدره وسادة النجوم والقمر
وشعره أرجوحة للريح والزهر !
أما رأيتم شاردا
مسافرا لا يحسن السفر!
راح بلا زوادة ، من يطعم الفتى
إن جاع في طريقه ؟
من يرحم الغريب ؟
قلبي عليه من غوائل الدروب !
قلبي عليك يا فتى... يا ولدا !
قولوا لها ، يا ليل ! يا نجوم !
يا دروب ! يا سحاب !
قولوا لها : لن تحملي الجواب
فالجرح فوق الدمع... فوق الحزن والعذاب ! لن
تحملي... لن تصبري كثيرا
لأنه ...

٢- العمر... عمر برعم لا يذكر المطر...
لم يبك تحت شرفة القمر
لم يوقف الساعات بالسهر...
و ما تداعت عند حائط يده ...
و لم تسافر خلف خيط شهوة... عيناه !
و لم يقبل حلوة...
لم يعرف الغزل
غير أغاني مطرب ضيعه الأمل
و لم يقل : لرحلوة الله !
إلا مرتين
لت تلتفت إليه ... ما أعطته إلا طرف عين
كان الفتى صغيرا ...
فغاب عن طريقها
و لم يفكر بالهوى كثيرا ... !

لأنه مات ، و لم يزل صغيرا !
٤-
يا أمه !
لا تقلمي الدموع من جذورها !
للمدح يا والدتي جذور ،
تخاطب المساء كل يوم...
تقول : يا قافلة المساء !
من أين تعبرين ؟
غضت دروب الموت... حين سدها المسافرون
سدت دروب الحزن... لو وقفت لحظتين
لحظتين !
لتمسحي الجبين والعينين
و تحملي من دمعا تذكرك
لن قضوا من قبلنا ... أحبابنا المهاجرين
يا أمه !
لا تقلمي الدموع من جذورها
خلي بيتر القلب دمعتين !
فقد يموت في غد أبوه... أو أخوه
أو صديقه أنا
خلي لنا ...
للميتين في غد لو دمعتين... دمعتين !
٥-
يحكون في بلادنا عن صاحبي الكثيرا
حرائق الرصاص في وجناته
وصدره... ووجهه...
لا تشرحوا الأمور!
أنا رأيًا جرحه
حدقت في أبعاده كثيرا...
« قلبي على أطفالنا »
و كل أم تحضن السريرا !
يا أصدقاء الراحل البعيد
لا تسألوا : متى يعود
لا تسألوا كثيرا
بل اسألوا : متى يستيقظ الرجال

منصور الطورة (١)
في خيالاته
ولا أنا
ليحفظك الرب
من ولعي به أتعب....
أي هذا الحب
ليحفظك الرب
ويبقىك
أيهذا الحب وتبقى
طفلا كالأقنفل بين يدي
مثلما القمح
يلهو بذقني
كرامة وخبزا
فألهو بشعره
مثلما سهري
الأسود.....
ويبتسم
فينسيني وينسى
روعة الجلنار
وقد كنت من الموت
وقت الصباح تفتح
قاب قوسين أو أدنى
لأفراح.....
أحييتني حتى انسييتني
يضريني بدلال على وجهي
ما كنت ألقى
ويجري...
فأصبح كالصبح
ضياء ويأسمينا وتبغا
فأجري...
يدوخني بخبث
يشعلني الشوق مصباح زيت
ليلعب
تأتيه الريح تطفيه
لكن...
لا تعبُ هو

اضحك مع غربة نيوز



بخيل طاحت فلوسه من فوق السطح نزل ما قاهم ليش ؟ نزل أسرع منهم
• بخيل مات لقوا رساله في جيبه كاتب فيها متسبح لا تفسلوني
• فيه محشش يقول للثاني تصدق انك تشبه الحمار قال الثاني قول ما شاء الله
• محشش جاء ينزل من السيارة شاف الدنيا تمطر رجع ونزل من الباب الثاني
• قروي اشترى سياره لكزس وصدم جدار علشان بيشوف الايرباج صدق ولا كذب
• فيه قراوى يتعلمون على ربط الكرفته اربعة منهم توفوا وسته في حاله خطر
• قروي ملبس السيارة برقع ليش ؟ السيارة باسم أمه
• قروي معزوم على سمك قالوا له انتبه ترى بوه شوك قال ما عليك لايس نعال
• في واحد دائم تلحقه المطاي في له ؟ لانه يشغل أغنية يا نار شي
• محشش طلع جوال راح لأخوه قلله اكتبلي رساله خطي موزين
• في محشش سألوه واحد قاله ليش دمك ثقيل ؟ قاله المحشش كم وزنه
• جحش أذنه مقطوعة قاعد يشوف نفسه في المرايه ويقول دايماً الحلوناقص

خالد يوسف: «المشاهد المثيرة في افلامي هي مشاهد سامية»



التي يقدمها للسينما، مبررا ان الزمن قد تغير عن ايام زمان، قائلًا انه لا يقدم مشاهد جنسية كما يقدمه البعض. وعلن خالد يوسف انه لا يهاب الموت، انما يخاف من المرض. وهذا عكس ما يقال في الاعلام عن خوفه من الموت. وأشار يوسف ان الاشاعات التي تلاحقه في كل مرحلة من مراحل حياته، ليس لها اساس للصحّة. وقال يوسف ان في كل العلاقات التي مر بها في حياته، كان الطرف السلبي حيث ان السيدات كانت تسعى للوصول اليه ولم يسع يوما لاقامة علاقة مع احد. واعترف خالد يوسف ان طباعه صعبة، قائلًا: «انا شخص سخي، ومن تتزوجني يجب ان تكون مجاهدة للتحمل معاشرتي».

حل المخرج المصري خالد يوسف مع الاعلامي مجدي الجلاد ليتحدث عن اعماله الفنية والاشاعات التي لاحقته وغيرها من المواضيع الحساسة. صرح المخرج خالد يوسف ان ضميره مرتاح جدا، بما انه لم يسيء الى اي احد. واعتبر يوسف ان المشاهد التي يقدمها في افلامه هي اداة ليحارب بها من قبل النقاد. وبرر هذه المشاهد التي يعتبرها «مشاهد سامية، لاضافة قيمة حقيقية في الاعمال التي يقدمها، دون ان يقصد منها اثارة غزارة الشباب. وقال يوسف ان اخواته بالرغم من كونهن محجبات يشاهدن افلامه، الا انه في بعض الاوقات يقدم بعض الانتقاد على الاعمال

الزواج في امريكا

عبر ايميل الصحيفة فقط فتاة تبلغ من العمر ٣٣ سنة و مطلقة وعندها طفل تبحث عن زوج يقدر الحياة الزوجية يبلغ من العمر من ٤٠ الى ٥٠ وعليه ان يكون من سكان نيويورك

فتاة تبلغ من العمر ٤٤ تبحث عن شخص غير متزوج او مطلق ويدون اولاد وان يقدر الحياة الزوجية وان يكون متدين ومسلم ومعه الجواز الامريكي او القرين كارت

رجل يبحث عن فتاة مسلمة تبلغ من العمر ٣٠ وان تعمل معه وتشاركه الحياة وان تتحمل مصاعب عمله

نصائح رمضان لعدم الإصابة بالسمنة



غالباً ما تزداد أوزان البعض خلال شهر رمضان نتيجة تناول كميات كبيرة من الطعام من الإفطار وحتى الإمساك، في حين أن معظم الأطباق الرمضانية تتميز بارتفاع السعرات الحرارية الناجمة عن استخدام الزيت، والسمن، والزبدة، والسكريات البسيطة، لاسيما أن معظمها

يعتمد في طريقة طهيهِ على القلي، أو يكون عبارة عن حلويات أو معجنات. بالإضافة إلى الخمول والشعور بالتخمة خلال فترة المساء الذات يلعبان دوراً في زيادة الوزن أيضاً إلى جانب النوم وقلة الحركة خلال فترة النهار، فتكون المحصلة معدل الطاقة المتناولة أعلى من الطاقة المصروفة، فتتراكم على صورة شحوم في أماكن مختلفة من الجسم. الأمر الذي يؤدي إلى ارتفاع الوزن والإصابة بالسمنة. ولتجنب الإصابة بالسمنة ينصح الخبراء في تغيير العادات وتعزيز تناول التمر، وتصحيح العادات الغذائية السيئة التي تبدأ من التسوق الزائد لشراء المواد الغذائية الخاصة بشهر رمضان، إذ يجب شراء الأطعمة حسب الكمية التي يحتاج إليها أفراد الأسرة بصورة اعتيادية، إذ إن شراء كميات كبيرة من الطعام يؤدي إلى تناول كميات كبيرة منه، ما يؤدي إلى زيادة الوزن. وعند إعداد الطعام يجب التخلص من جميع الشحوم والدهون المتراكمة، وجلد الدجاج، واختيار منتجات الحليب قليلة الدسم.

بالإضافة إلى استبدال طرق الطهي وإعداد الأصناف التي تسهم في زيادة الوزن، كاستبدال عملية القلي بالشواء واللجوء إلى حشوها بالجبن قليل الدسم، أو الخضراوات المسلوقة بدل المقلية، والابتعاد عن إضافة السمن واستبدال تناول الحلويات بالفواكه، أو العمل على تحضيرها ببدائل السكر، وتقليل تناولها مرة أو مرتين في الأسبوع.

مطلوب مربيه /مدبره منزل

للعمل في نورفوك

في ولاية فيرجينيا

يشرط ان تتحدث اللغة العربية و ان تكون

لديها خبرة بتربية الاطفال . مرتب مغر

للشخص المناسب .

للاستعلام الرجاء الاتصال عل الرقم

6415-609-978

مشكلة

أنا فتاة عمري ٢٠ عاما أحب رجلا عمره ٤٧ عاما متزوج وأب له أولاد...ويريد الزواج مني

مشكلتي اني على علاقة من ٧ شهور بشخص متزوج و عنده ٥ اولاد و انا عمري ٢٢ و هو ٤٧ سنة هو يحبني كثير و بدو يتقدم لخطبتي بس انا بحس اني عملت شي غلط هيدي المشكلة
بتمنى تساعدوني... كثير بحاجة لحل ما بدى تحكيلى على فرق العمر او هو متزوج نحنا كثير متفاهمين و بنحب بعض بصدق انا بحبو كثير و ما بدى اخسرو و هو نفس الشى اذا كنت لا تعتبرين الحديث عن الفارق في السن مشكلة فهذا يعود لك، لكن لا يمكننا أن نتجاهل أنه متزوج وأنه رب لعائلة وأب له أولاد، وهذه حقيقة لا يمكنك حتى انت أن تتجاهليها. وعليك أن تعلمي أن زواجك منه لن يكون مقبولا من عائلته وأولاده وهذا سيجعل صورتك عندهم سيئة جدا وحتى صورة والدهم ستتزعزع أمامهم وسيفقدون احترامهم له لأنه اختار امرأة أصغر من أولاده ليتزوجها وليحطم معها صورة العائلة السعيدة التي يتمناها كل انسان، وحاولي أن تضعي نفسك مكان زوجته الحالية وما سيتركه زواجكما من أثر نفسي ومعنوي عليها.

ولا تنسي أيضا أنك في العشرين من العمر بينما هو سيبلغ الخمسين بعد ٣ أعوام وسترين أن الفارق بينكما ستكبر سنة بعد سنة، لا سيما وأن الرجل يعيش في هذه المرحلة أزمة منتصف العمر التي يخرج منها بعد سنوات، ليواجه اقتراب الشيخوخة بما تحمله هذه الكلمة من مضامين.

الاختيار يعود لك أنت، وعليك أن تدركي هنا مساوئ اقدامك على خطوة الزواج منه وحسناتها، لا سيما وأنك تشعرين «انك عملت شي غلط، وهذا يدل على عدم اقتناعك بالفكرة كليا، شاورني نفسك وفكري جيدا قبل اتخاذ قرارك وشكرا على ارسالك مشكلتك.

شاعر الحرية لا يموت

الكاتب علي الصراف
كم من درويش بقي لنا بعد هذا المحمود؟
في الحقيقة لا أحد. فالكبار لا يكرههم أحد، ولا هم يُكررون. التفرد المطلق هو ما يصنع من الشاعر شاعرا، ومن صوته صوتا. ولهذا لا يكرره أحد، ولا يحل محله أحد. وهنا تكمن الخسارة. انها خسارة (مثل تفرد شاعرها) مطلقة أيضا. إذ لن يسد أحد الفراغ الذي كان يملأه درويش في الشعر العربي. وذلك مثلما أن احدا لن يسد المكانة التي يحتلها شعراء كبار مثله، ما يزالون يرفعون سقوف المعاني الى سماوات تستحق أن ترتقى، ويدفعون بالمعترك التحرري الى أفانيم ما تزال تستحق أن تبلغها العزائم.

وما يغيب من درويش، هو ما سيغيب منهم. ومثلما لن يبقى لنا من درويش إلا هذا المحمود وحده، فلن يبقى لنا من باقي الشعراء إلا ما يصنعون.

كان درويش واحدا من حفنة شعراء حرية، صنعتهم المقاومة، مثلما أعادوا هم صنعها. كان

واحدا من أولئك الذي يحولون الشعر الى قوة خلق تعيد الحياة الى الحياة إذا مات منها شيء،

وتصنع من معانيها وجودا لم يكن مدركا من قبل، وتفتح أرضا، في الفكر والثقافة، لم تطرقها

أقدام الباحثين.

ولكن درويش، إذ كان يعيد صياغة الوجود الفلسطيني ويمنحه ذلك المعنى النابض

من فرديته الخاصة، فقد كان ينسج من خيوط التراجيديا الفلسطينية أسطورة لا تعني

الفلسطينيين وحدهم. لقد تحولت القضية الفلسطينية، عبر صوته، الى شيء لا تستقيم

القيم الإنسانية، كما لا يستقيم التاريخ، إن لم تستقم ويستقم معها.

أشاعر ليس كمثله أحد؟

بالتأكيد. ولكنه فعل ذلك، فقط عندما قدم قضيته كقضية ليس كمثله قضية.

درويش، بكل الهالة التي كانت تحيط به، ظل إنسانا طيبا وبسيطا ومتواضعا. يحب الناس،

ويحب ان يحبه الناس، ويخشاهم أيضا. ولكنه، برغم كل تلك الهالة، لم يكن شاعرا لنفسه.

كان شاعرا لنا؛ شاعرا يملكه الآخرون؛ شاعرا لم يتبرع بفرديته ولا غلفها بقضية يدافع

عنها، ولكنه صنع من تلك القضية ما يصنعه هو. وهذا فرق قد لا يدركه الكثيرون، إلا انه

الفاصل الحاسم الذي يصنع من الشاعر أسطورة من جنس الأسطورة التي يصنعها لقضيته.

اقرأ قصائده اليوم، وستعرف ان درويش كان بالحرى يتقصص مجده الخاص من لا مجده

الخاص.

كان يجول في ضمايرنا ليكتب ما يجول في ضميره، فقط لنكتشف انه صوتنا، واننا نعرفه

من قبل أن يولد، وان كلماته ترن في مسامعنا كأنها شيء كنا نريد ان نقوله ولم نعرف كيف

نخرجه ألفاظا وكلمات.

ولكن، إذا كانت الأسطورة هي محمود درويش، فانه واحد من أولئك الشعراء الذين يظلون

يتجددون كلما تجددت، ويرتقون سماوات جديدة كلما فتحت معانيها أفقا جديدا.

ولدينا ممن سيواصلون صنع السماء ما ليس يحصرهم عدد.

امام «مصعب بن عمير» ناشد الجالية تشييد جامع أكبر

مساجد بروكلين تجمع بالمصلين في شهر الخير

المجتمع الأمريكي يتقبل صلاة المسلمين خارج المساجد بروح طيبة

البر: استعدادات على قدم وساق لصلاة عيد الفطر السعيد

استطلاع: صلاح حميدان

بتنظيم معظم الشؤون الرمضانية كتنظيم الافطار اليومي والإعداد له وتنظيف المكان بعد الإفطار كما تعمل الفتيات على تنظيم وصول المصلين الى المكان المخصص لهم ، كما قام أعضاء لجنة التنظيم بعمل عظيم قبل بدء شهر رمضان الكريم تمثل بتنظيف المسجد وطلاء سوره الخارجي ليبدو بشكل جميل.

وتحدث البر عن برامج المسجد خلال الشهر الفضيل قائلا: ينظم المسجد في رمضان عدد من المسابقات في حفظ القرآن الكريم بالإضافة إلى المسابقة الثقافية العامة والتي حرصنا على طباعتها وتوزيعها على أبناء الجالية كنوع من الإثراء الثقافي، هذا فضلا عن البرامج التي يقوم بها المسجد في الأشهر العادية.

وأضاف الشيخ محمد قانلا: ومن إحدى فضائل رمضان هذا العام على مسجدا هو ازدياد عدد الأئمة الشباب من ثلاثة في العام الماضي إلى خمسة وهم يؤمون في صلاة التراويح والتهجد والصلاة العادية، ويعد وجود هؤلاء الأئمة ميزة كريمة يمتاز بها مسجد مصعب بن عمير عن باقي مساجد الولايات المتحدة الأمريكية لاسيما أن هؤلاء الشباب هم من أبناء الجالية الذين حفظوا القرآن في هذا المسجد.

وحول نظرة الشعب الأمريكي لصلاة المسلمين خارج المسجد أوضح البر أن المجتمع الأمريكي يحب الإنسان المتدين بغض النظر عن الدين الذي ينتمي إليه وهذا بحد ذاته قيمة جيدة من قيم هذا المجتمع، وأشار الشيخ محمد إلى أنه تم عقد لقاء قبل بدء شهر رمضان بين عمدة مدينة نيويورك ومدير الشرطة وضباط الشرطة المسلمين وأئمة المساجد والمؤسسات الإسلامية في المدينة للتهنئة بالشهر الفضيل والتنسيق لضمان عدم حصول أية مشاكل خلال أوقات الصلوات وبناء عليه قامت الشرطة بإرسال عناصر وسيارت لحماية المساجد والمصلين.

أما فيما يخص استعدادات المسجد لعيد الفطر السعيد، فقد أشار الشيخ محمد إلى أنه يتم التجهيز لصلاة العيد في الخلاء بالتعاون مع مؤسسات ومساجد أخرى ومع «السيتي» والشرطة لضمان الأمن والسلامة لجموع المصلين ويتوقع ان تتم الصلاة في حديقة «بنسنهريست».

وفي نهاية حديثه أشاد الشيخ محمد البر بدعم أبناء الجالية للعمل الخيري واهتمامهم بمسجدهم الأمر الذي جعل من مسجد مصعب بن عمير داعما رئيسيا لكافة المؤسسات والمراكز الإسلامية في الولايات المتحدة الأمريكية.

نعم عزيزي القارئ إن ما تشاهده من صور في هذا الاستطلاع ليس في أحد مساجد القاهرة او العاصمة السورية دمشق بل انه في مسجد مصعب بن عمير في منطقة بروكلين بمدينة نيويورك الاميركية.. هذا الصرح الاسلامي الذي تزين بجموع المصلين خلال شهر الخير والذين لم تتسع لهم أروقة المسجد الداخلية فراحوا يصلون ارتالا خارجه مشكلين لوحة فنية رائعة الجمال في بلد لا يعرف عن عظمة الاسلام الا القليل.. المسجد الذي حمل اسم أول سفراء الاسلام نقل بدبلوماسية راقية رسائل محبة وسلام من دين الاسلام لكافة الأديان.. ولم يكن حال باقي مساجد المدينة أقل شأنا بل راحت تغص بجموع المصلين وضيوف الرحمن «غربة نيوز» زارت مسجد مصعب بن عمير والتقت شيخه الاستاذ محمد البر الذي حدثنا عن الخدمات التي يقدمها المسجد خلال الشهر الفضيل وأهم الاستعدادات لعيد الفطر السعيد وغيرها من المواضيع كما رصدنا لكم آراء عدد من المصلين من مختلف الأعمار حول نشاطاتهم في رمضان فكان الاستطلاع التالي:

في البداية أشاد الشيخ البر بنسبة إقبال المصلين في رمضان هذا العام مشيرا إلى أن أعداد المصلين تضاعفت عن السنتين السابقتين منذ تسلمه امامة المسجد ، وقال البر : إن رمضان هذا العام يتميز بإقبال الفئات العمرية الشابة ابتداء من الأطفال وحتى الشباب بالإضافة إلى إقبال كبير من قبل النساء والفتيات وبالرغم من أن المسجد متأخر مدة ربع ساعة في موعد الصلاة عن المساجد الأخرى الا أن الناس حريصون على مواظبة الصلاة في فيه وبشكل لافت الأمر الذي اضطر عدد كبير من المصلين الى الصلاة في الخارج على الرصيف المحاذي له نظرا لاحتفاظ المسجد بطابقه بالمصلين من النساء والرجال الأمر الذي لم يحصل منذ سنوات ،وتابع: لو كان المسجد يتسع لاستقبال أعداد أكثر لكنا رأينا العجب وأكبر دليل على ذلك هو أن المسجد يمتلئ بالمصلين قبل ساعة كاملة من موعد الصلاة.

وأضاف البر: ونظرا لازدياد أعداد المصلين وعدم اتساع أروقة المسجد لهم فإنتي استغل هذه المناسبة لكي أناشد أبناء الجالية عبر صفحات جريدة غربة نيوز للعمل على إيجاد مكان جديد بمساحة أكبر لتشييد مسجد عليه والسعي الدؤوب لدعم المشروع بشكل جاد مع الحفاظ على المسجد الحالي الذي أصبح علامة بارزة للجالية المسلمة في نيويورك.

وعزى البر تزايد نسب إقبال المصلين خلال الشهر الفضيل لشغف أبناء الجالية إلى نقل روحانية رمضان في البلاد العربية إلى بلاد المهجر.

وتابع امام مسجد مصعب بن عمير قانلا : لقد تميز رمضان هذا العام في المسجد بإيجاد لجنة لتنظيم الصلاة وتسهيلها على جموع المصلين وتتألف هذه اللجنة من مجموعة من الأطفال والشباب الخير الذين رأوا في خدمة المسجد تقربا لدينهم وعقيدتهم الغالية على قلوبهم ،وهم يوسف أمرش وأمير زعقيق وعصام معوض ومصطفى محمود ومحمد وأحمد ونور أمرش وعمر البر وتتراوح أعمارهم من ٩ أعوام وحتى التاسعة عشر، ويقوم أعضاء اللجنة



رمضان، كل هذا من باب التواصل بين المؤمنين، والله تعالى لا يقبل من امرئ مسلم أن يتقدم إليه بالطاعات وهو لا يصل رحمه والحق تبارك وتعالى أمرنا بصلة الأرحام في العديد من الآيات القرآنية

وأضاف خالد قانلا: أهيب بجميع الأخوة والأخوات الصائمين والصائمات أن يتقوا الله في أرحامهم وجيرانهم وعامة المسلمين في هذا الشهر الكريم وغيره لأن شهر رمضان هو تدريب على الطاعات والأخلاق طيلة الشهر ليكون هداية وتدريباً لباقي العام والعمر بإذن الله تعالى.

من جانبه تحدث خالد قانلا: أن شهر رمضان عرف بأنه شهر الطاعات والقربات إلى الله تبارك وتعالى، كما أنه شهر لتقوية الروابط الاجتماعية بين أبناء المجتمع المسلم سيما وأن العبادات شرعت من أجل نيل الأجر من الله تعالى وجعل الله تعالى أداء هذه العبادات ليجد التواصل الاجتماعي بين المؤمنين، فالصلاة أمرنا بأدائها جماعة في المسجد ليلتقي المسلمون ويتعارفون في رحابها، وكذلك صلاة التراويح في المسجد وتقديم الطعام للصائمين والصدقات للمحتاجين من المسلمين وزكاة الفطر في نهاية

رمضان في عيون أبناء الجالية

أعرب عدد من أبناء الجالية الإسلامية في لقاءات مع «غربة نيوز» عن فرحتهم العارمة بمناسبة حلول الشهر الكريم مشيرين إلى أنهم كانوا ينتظرون هلال رمضان بفارغ الصبر لكي يعيشوا روحانية هذا الشهر على حد تعبيرهم ومن بين هؤلاء كان الشاب مصطفى المدبولي والذي كانت الفرحة تملئ وجهه وهو في طريقه لصلاة التراويح، مصطفى الذي لا يجيد العربية بطلاقة كونه أمريكي المولد عبر لنا بطريقته الخاصة عن سعادته بالصلاة في المسجد وخصوصا في شهر رمضان، وقال: أنا انتظر شهر رمضان في كل عام بفارغ الصبر وأتحدث لأصدقائي الأمريكيين عن عظمة هذا الشهر وما يعنيه للمسلمين.

ولم يكن الطفلان هادي أحمد ومحمد أبو شوك أقل فرحة من مصطفى بمناسبة حلول شهر الخير، وبعد محاولات كثيرة تكللت آخرها بالنجاح استطعنا اقناعهما بأن يرموا «المصاصة» من فيهما لكي تتمكن من الحديث والتقاط الصور.

هادي وأحمد اللذان بدأ أكبر بكثير من عمرهما من خلال حديثهما عن عظمة الشهر الفضيل وأهمية الصلاة في المسجد يعكسان البيئة العائلية الإسلامية العريقة التي ينتميان إليها والتي سعت بشتى الطرق لربط أبنائها بدينهم وعقيدتهم.



مارسيل خليفة يتضامن مع السوريين بإضاءة شمعة في تظاهرة بلبنان



تجمع مئات من المنقذين والفنانين والطلاب الجامعيين في ساحة الحرية في بيروت، مطالبين دول العالم والأمم المتحدة إلى التحرك الفوري لوقف القمع والقتل الذي يقوم به نظام بشار الأسد ضد الشعب السوري

وشارك في هذا التجمع بحسب صحيفة «المستقبل» الفنان اللبناني المعروف مارسيل خليفة الذي أشعل شمعة

عن روح «الشهداء» في سوريا، قائلا: «جئت إلى هنا كي أقول لا للدكتاتورية العربية».

المجلس الأعلى لمسلمي ألمانيا يبيع للاعبين الإفطار في أيام المباريات



برلين - (د ب أ) - أباح المجلس الأعلى للمسلمين في ألمانيا للاعبين كرة القدم المسلمين الإفطار في رمضان خلال أيام المباريات.

وأشار أمين مزاياك رئيس المجلس في تصريحات لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) إلى صعوبة مطالبة اللاعبين بالصيام دون مراعاة الجهد الجسماني الذي يبذلونه خلال عملهم.

وقال مزاياك إن وضع لاعب كرة القدم يعتبر استثناء مشيراً إلى إمكانية أن يقوم اللاعب بقضاء الأيام التي أفطرها بعد ذلك.

كان المجلس الأعلى للمسلمين قد أعلن عن نفس هذا الموقف العام الماضي أيضاً.

فضل قراءة القرآن في رمضان



أنزل الله - عز وجل - القرآن الكريم في شهر رمضان، قال تعالى: «شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ» البقرة: ١٨٥

ونزول القرآن كان في ليلة مباركة هي خير من ألف شهر «إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ مُبَارَكَةٍ»، «إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ» وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ × لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ» القدر.

ولا شك أن قراءة القرآن في رمضان هي من أحب الأعمال إلى الله سبحانه وتعالى وكان صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم يواظبون على قراءة القرآن ويجتهدون في قراءته في رمضان.

وقد أثنى الله سبحانه وتعالى على من يقرأه ويتدبره فقال جل شأنه: (ان الذين يتلون كتاب الله وأقاموا الصلاة وأنفقوا مما رزقناهم سراً وعلاية يرجون ويزيدهم من فضله إنه غفور شكور) (فاطر: ٢٩-٣٠). أي الذين يؤدون الصلاة بمواقيتها وأداؤها الكامل وينفقون من أموالهم في سبيل الله ويتصدقون على الفقراء فلن يضيع ذلك عند الله سبحانه وتعالى بل سيوفيههم أجورهم وأجر المسلم هو الجنة، نسأل الله أن نكون من أهل الجنة.

وعن النبي صلى الله عليه وسلم قال (اقرأوا القرآن فإنه يأتي يوم القيامة شفيعاً لأصحابه) رواه مسلم. أي يشفع لك بالطاعة والإيمان ويقول القرآن يا رب إنني

أقول ألم حَرْفٌ وَلَكِنْ أَلْفٌ حَرْفٌ وَلَا م حَرْفٌ وَمِمْ حَرْفٌ ٢٢ رواه البخاري. أي بكل حرف من كتاب الله لك به حسنة والحسنة تتضاعف بكرم من الله وفضله، وعن النبي صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه: (عبدني إن أتيتني نهاراً قبلتك، وإن أتيتني ليلاً قبلتك، إن تقربت إلي شبرا تقربت إليك ذراعاً، وإن تقربت إلي ذراعاً تقربت إليك باعاً، وإن أتيتني تمشي أتيتك هرولة) أي كان الله أكثر اقبالاً من العبد لنفسه.

لذا ينبغي على المسلم في هذا الشهر الكريم أن يفتنم أوقاته ويكثر فيه من تلاوة القرآن؛ لأن لكثرة القراءة فيه مزية خاصة، فقد كان جبريل -عليه السلام- يعارض النبي -صلى الله عليه وسلم- القرآن في رمضان كل سنة مرة، فلما كان العام الذي توفي فيه عارضه مرتين.

حال السلف الصالح في رمضان كان السلف الصالح -رضوان الله عليهم- يكثر من تلاوة القرآن في رمضان في الصلاة وغيرها، فقد كان مالك بن أنس إذا دخل رمضان ترك قراءة الحديث ومجالس العلم وأقبل على قراءة القرآن من المصحف. وكان قتادة -رحمه الله- يهتم القرآن في كل سبع ليال دائماً وفي رمضان في كل ثلاث وفي العشرة الأواخر منه في كل ليلة.

فهذا شهر القرآن، شهر فيه الأجور مضاعفة، فينبغي على المسلم أن يستغل أوقاته بالطاعات والقربات، ولا يترك وقته يضيع سدى.

-صلى الله عليه وسلم- يقول: (اقرأوا القرآن فإنه يأتي يوم القيامة شفيعاً لأصحابه، اقرأوا الزهراوين؛ البقرة وسورة آل عمران، فإنهما تأتيان يوم القيامة كأنهما غمامتان أو كأنهما غيايتان أو كأنهما فرقان من طير صواف تحاجان عن أصحابهما، اقرأوا سورة البقرة فإن أخذها بركة، وتركها حسرة، ولا يستطيعها البطلة). والبطلة هم الشياطين والسحرة.

وأيضاً من كرم الله سبحانه وتعالى ما جاء في الحديث المشهور عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ٢٢٪ مَنْ قَرَأَ حَرْفًا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ فَلَهُ بِهِ حَسَنَةٌ وَالْحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا لَا

حرمته النوم فشفعني فيه، ولا يزال كذلك حتى يشفع فيه. وقراءة القرآن الكريم لها فضائل كثيرة منها ما جاء في الحديث الذي رواه أبو موسى الأشعري -رضي الله عنه- أن النبي -صلى الله عليه وسلم- قال: (مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن؛ كمثل الأترجة ريحها طيب وطعمها طيب، ومثل المؤمن الذي لا يقرأ القرآن؛ كمثل التمرة لا ريح لها وطعمها حلو، ومثل المنافق الذي يقرأ القرآن؛ كمثل الريحانة ريحها طيب وطعمها مر. ومثل المنافق الذي لا يقرأ القرآن؛ كمثل الحنظلة ليس لها ريح وطعمها مر).

وعن أبي أمامة -رضي الله عنه- قال: سمعت رسول الله

وفاة مسلم «مضطرب عقلياً» بعد حرق نفسه في مسجد بفرنسا



تولوز/ فرنسا - قالت الشرطة الفرنسية ان مسلماً احرق نفسه مساء السبت في مسجد في حي شعبي في تولوز «فرنسا»، مؤكدة انها «قضية لا علاقة لها بأي شكل من الاشكال بعمادة الاجانب وسببها الوحيد اضطرابات عقلية كان يعاني منها هذا الرجل».

واصيب الرجل وهو في الخمسين من العمر، بحروق في تسعين بالمئة من جسمه وتوفي مساء الاحد. ورش الرجل على نفسه وقودا في مسجد ايمبالو الذي كان خاليا واضرم النار. وبدأ الرجل الذي سبق ان بدا سلوكه عنيفا في الماضي، بالتهجم شفها على الامام في هذا الحي الهادي عادة الواقع جنوب غرب تولوز وتعيش فيه جالية مسلمة كبيرة.

وقد عاد بعد ذلك الى منزله. وكان الامام قد ابلى الشرطة التي وصلت بعد رحيله.

وعاد الرجل بعدها الى المسجد ووقف في المكان الذي يؤم منه الامام الصلاة، كما قال الامام نفسه مضيفا ان الرجل قال «سارحل لكنني سأخذ المسجد معي».

وقال شاهد عيان ان الرجل اصيب بحروق خطيرة لكنه تمكن من الخروج الى امام المسجد حيث كان عدد من الاشخاص يستعدون للافطار وقدموا له اسعافات اولية.

واكد مسؤول في شرطة المنطقة انه «لم يكن هناك اي سبب لتصرفه بهذا الشكل سوى حالته العقلية.. والجالية المسلمة في تولوز هادئة بشكل عام».

وتولوز رابع مدينة في فرنسا وهي حريصة على سمعتها في حسن الضيافة والتسامح، ولا تضم مسجدا كبيرا.

وفي حي امبالو هذا سيفتتح في ٢٠١٢ مسجد من اربعة طوابق بمئذنة وقبة. وهناك مشاريع اخرى مماثلة في الاحياء الشعبية في تولوز حيث يشكو المسلمون من الظروف التي يصلون فيها. «ا ف ب»

office assistant title

looking for office assistant position, office duties , secretary ,speak arabic,m.s. office programs in new jersey
Maria tel:1201 3454952

مطلوب عمل

أنا اقيم بولاية نيوجرسي احمل رخصه سوق
ابحث عن عمل بنفس الولاية اذا ممكن
الاسم: Mohammad
العمر: ٤٢ سنة ، رقم التلفون : 6465085295

طباخ لبناني يبحث عن عمل

طباخ لبناني لديه خبرة سنوات في المأكولات
والحلويات العربية يبحث عن عمل
call georges : 3474576897

أكشن ACTION

2010

ماليا بالأسواق

علوأة

الفنان المحبوب

للشقيق كبا

شركة أميرة ميوزك

الرائدة في عالم الأغنية الفلسطينية

شركة أميرة ميوزك

في المنتج والبزنس الوحيد

هذا المنتج الفني في أمريكا

tel (973) 5921215

هل حقاً مات وزير الدفاع السوري علي حبيب ؟؟؟



تم تناقل شائعات كثيرة في دمشق منذ ليلة أمس حول صحة وزير الدفاع علي حبيب محمود. فقد كشفت مصادر مطلعة أنه تم العثور على الوزير حبيب، الذي أقاله الرئيس بشار الأسد من منصبه في وقت سابق الاثنين، مقتولاً في منزله.

وتحدث التلفزيون السوري عن أن الوفاة طبيعية موضحاً

إن وزير الدفاع المقاتل مريض منذ بعض الوقت ووضعه الصحي تدهور مؤخراً. وكان الرئيس السوري بشار الأسد قد أصدر يوم الاثنين مرسوماً بتعيين العماد أول داود راجحة وزيراً للدفاع، بديلاً للعماد علي حبيب الذي كان وزيراً للدفاع منذ العام ٢٠٠٩.

وفي حقيقة الأمر، فإن الاحداث الدراماتكية حول علي حبيب بدأت قبل أيام معدودة على غرار ما ذكره الاعلام الغربي من ان بعض العائلات ذات النفوذ داخل الطائفة العلوية أبدت خشيتها حول مصيرها بعد زوال نظام حكم بشار الأسد. ويتخوف العلويون من ان يتعرضوا لعملية انتقام من جانب الطوائف السنية في حال انهيار نظام الأسد. وتفيد بعض التقارير ان عائلة حبيب، إحدى العائلات العلوية القوية في سوريا، شرعت باتصالات مع اطراف في المعارضة بغرض ايجاد مخرج لها عند انهيار النظام خوفاً على حياتها.

ولذلك ربط مراقبون مقتل وزير الدفاع السوري أو ما صورته النظام السوري على أنه <وفاة طبيعية> بالتقارير حول وجود انقسام داخل بنية الطائفة العلوية الحاكمة.

وأضاف المراقبون أن العلويين، الذين يشكلون ١٢% فقط من تعداد سكان سوريا، قد أيد معظمهم الأسد خوفاً من أنه إذا أُطيح به فإنهم سيُذبَحون ولذا يجب على المعارضة أن تقنع العلويين بأنهم يمكن أن ينقلبوا بأمان على نظام الأسد.

من الجدير بالذكر، أن علي حبيب ليس أول مسؤول سوري يتم التخلص منه بواسطة النظام بعد أن «عُفن» على حد قول القيادة السورية حيث «انتحر» رئيس الحكومة السابق محمود الزعبي عقب اتهامه بالفساد وكذلك فقد «انتحر» غازي كنعان، من أقوى الشخصيات في سوريا، أثناء التحقيق معه بخصوص مقتل رئيس حكومة لبنان رفيق الحريري.

هذا ويواجه نظام الأسد انتفاضة شعبية غير مسبقة منذ ما يقرب من الخمسة أشهر، لكن النظام لا يقر بحجم الاحتجاج وما زال يتهم <جماعات مسلحة> بزرع الفوضى لتبرير إرسال الجيش إلى مختلف المدن السورية لقمع التظاهرات. وقد أدى استخدام القوة إلى سقوط أكثر من ألفي قتيل غالبيتهم من المدنيين منذ ١٥ مارس، بحسب منظمات حقوقية.

ولد العماد حبيب في مدينة صافيتا ١٩٣٩ - قرية رويسة المنيرة، وقد انتسب للجيش العربي السوري عام ١٩٥٩، وتدرج بالمناصب العسكرية حتى وصل إلى رتبة لواء عام ١٩٨٦. وكان قد قاد معركة السلطان يعقوب في البقاع اللبناني ضد قوات العدو الصهيوني عام ١٩٨٢. عين عام ١٩٩٤ قائداً لفرقة مشاة ميكانيكية، وعام ١٩٩٨ حصل على رتبة عماد، كما عين قائداً للقوات الخاصة عام ٢٠٠٢، وفي عام ٢٠٠٤ عين نائباً لرئيس هيئة الأركان وفي عام ٢٠٠٥ رئيساً لها، وهو عضو في اللجنة المركزية لحزب البعث العربي الاشتراكي.

العثور على جثة وزير الدفاع السوري مقتولاً في منزله



نقلت مواقع دولية وسورية، اليوم، عن مصادر «مطلعة»، أنه تم العثور على وزير الدفاع السوري، اللواء علي حبيب، الذي أقاله الرئيس بشار الأسد من منصبه أمس، مقتولاً في منزله، فيما تحدث التلفزيون السوري عن أن الوفاة طبيعية، وقال: إن الوزير المقاتل مريض منذ بعض الوقت ووضعه الصحي تدهور مؤخراً.

وقالت صحيفة «الأهرام» القاهرة على موقعها اليوم: إن الرئيس السوري بشار الأسد كان قد أصدر أمس، الاثنين، مرسوماً بتعيين العماد أول داود راجحة وزيراً جديداً للدفاع، بديلاً للعماد علي حبيب، الذي كان وزيراً للدفاع منذ عام ٢٠٠٩.

ربط مراقبون مقتل وزير الدفاع السوري علي حبيب، أو ما صورته النظام السوري على أنه «وفاة طبيعية» بتقارير ترددت مؤخراً حول وجود انقسام داخل بنية الطائفة العلوية الحاكمة، ويرون الأمر غير بعيد عن القنبلة التي فجرتها صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية في مطلع أغسطس حول احتمال انقلاب العلويين على نظام الحكم، خاصة أن عائلة حبيب أكبر من عائلة بشار الأسد داخل الطائفة العلوية.

وكانت الصحيفة قد كشفت في تقرير لها أن العلويين الذين يشكلون ١٢% فقط من تعداد سكان سورية، قد أيد معظمهم الأسد خوفاً من أنه إذا أُطيح به فإنهم سيُذبَحون، ولذا يجب على المعارضة أن تقنع العلويين بأنهم يمكن أن ينقلبوا بأمان على نظام الأسد.

ويواجه نظام الأسد انتفاضة شعبية غير مسبقة منذ ما يقرب من خمسة أشهر، لكن النظام لا يقر بحجم الاحتجاج، وما زال يتهم «جماعات مسلحة» بزرع الفوضى لتبرير إرسال الجيش إلى مختلف المدن السورية لقمع التظاهرات

الفساد والبيروقراطية يحرمان العراق من ٤٤ محطة كهربائية



خصوصاً مع ارتفاع درجات الحرارة أحياناً إلى أكثر من خمسين درجة.

وقد دفعت التظاهرات وزير الكهرباء السابق كريم وحيد إلى تقديم استقالته في ٢١ حزيران/يونيو ٢٠١٠.

وتعليقاً على العقود الاربعة التي ألغيت وكانت تقضي ببناء ٤٤ محطة سريعة النصب، قال مصدر عراقي مسؤول رفض الكشف عن اسمه ان «العراق تعاقد مع هذه الشركات بهدف سرعة الانجاز حيث تبلغ فترة نصب المحطات ستة اشهر».

واضاف «لم يتنفذ اي مشروع على ارض الواقع، بسبب عدم جلب جميع الشركات التي تعاقد العراق معها خطاب ضمان».

وذكر المسؤول الحكومي ان «الشركات العالمية الكبرى تريد ضمانات لمشروع الدفع بالاجل (بعد الانجاز) من مجلس النواب او وزارة المالية، لكن البرلمان لم يتعاون مع الحكومة في هذا الصدد».

وتابع «لذا لم تستطع الحكومة اقتناع الشركات الكبرى بالمجيء للاستثمار في هذا القطاع».

يذكر ان العراق يعاني من فساد حكومي مستشر، وقد صنفت منظمة الشفافية الدولية في تقريرها السنوي للعام ٢٠١٠ العراق كراعي أكثر دولة فساداً في العالم.

وفي حزيران/يونيو، أعلنت هيئة النزاهة الحكومية ان ٤٧٩ شخصا ادينوا بالفساد خلال الاشهر الخمسة الاولى من العام الحالي، وانها ضبطت ٤٩ مليون دولار في قضايا فساد تمكنت من استعادة ٢١٨ الف دولار منها فقط.

وقال رئيس هيئة النزاهة القاضي رحيم العكلي في شباط/فبراير لفرانس برس ان الوزراء يفضلون التغطية على الفساد في وزارتهم على مكافحته، مؤكداً في الوقت نفسه ان الفساد هو واحد الايواب المهمة لتمويل الارهاب، في بلاد لا تزال تشهد اعمال عنف شبه يومية منذ ثماني سنوات.

معلنا «الغاء العقود مع الشركتين الفلسفة والوهمية واقامة دعوى قضائية بحقهما».

كما اشار الى تشكيل لجنة «تحقق مع وزير الكهرباء وتشمل كل الاشخاص الذي لهم دور في الجانب الفني والتعاقدي والمالي في الوزارة»، لافتاً الى انه «لم تصرف اي اموال عراقية على العقدين، لكن هذه المسألة كلفت العراق سمعته».

واقر الشهرستاني «بوجود خلل في قضايا التعاقدات»، لكنه اكد ان «هذا لا يعني ان المشاريع الكبيرة تتأخر، اذ ان مشاريع الوزارة للحصول على سبعة الاف ميغاواط اضافية بحلول العام ٢٠١٣ تمضي قدماً».

ويحتاج العراق الى ما لا يقل عن ١٤ الف ميغاواط لتلبية الطلب المرتفع على الطاقة، بينما لا يتجاوز ما لديه حالياً سبعة الاف ميغاواط.

وافادت وثيقة لشركة «بارسونز برينكيرفوف» للاستشارات التي تعمل لحساب وزارة الكهرباء في الاول من شباط/فبراير، ان على العراق انفاق حوالي ثمانية مليار دولار في السنوات العشرين المقبلة اذا اراد تلبية حاجات سكانه في مجال الكهرباء.

وغالباً ما تشهد البلاد تظاهرات غاضبة احتجاجاً على النقص في الكهرباء في عدد من مدن الجنوب

متنقلة في خطوة جاءت بعد زيارة قام بها رئيس الوزراء العراقي الى كوريا. لكن الشركة الكورية تنصلت فيما بعد من الاتفاق بسبب عدم حصولها على ضمانات مالية من مصارف كورية، بحسب ما اكد مصدر حكومي عراقي.

واوضح المصدر لفرانس برس ان «المصارف الكورية لم تعط الشركة المعنية ضمانات مالية، وعلى هذا الاساس توقف تنفيذ العقد»، ملمحاً الى امكانية ان تكون الشركة الكورية «شركة وهمية».

واعلنت وزارة الكهرباء في السادس من تموز/يوليو توقيع عقد مع شركة المانية تدعى «ام بي اج» بقيمة ٦٢٥ مليون دولار لبناء خمس محطات للطاقة الكهربائية تنجز خلال ١٢ شهراً، قبل ان يتبين انها شركة مفلسة وتواجه احكاماً قضائية، بحسب ما اعلن نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة حسين الشهرستاني اليوم.

وبعد اربعة ايام، تم الاعلان عن توقيع وزارة الكهرباء على عقد مع شركة كندية تدعى «كب جينت» لبناء عشر محطات كهربائية سريعة النصب بطاقة الف ميغاواط وبقيمة ١.٦٦ مليار دولار.

وقال الشهرستاني في مؤتمر صحافي ان الشركة الكندية «شركة على الورق فقط وليس لها عنوان ولا اي اصل».

ادى الفساد والبيروقراطية في وزارة الكهرباء العراقية الى افشال خطة حكومية اقترت مطلع العالم لبناء خمسين محطة كهربائية متنقلة.

بغداد: ادى الفساد والبيروقراطية في وزارة الكهرباء العراقية الى افشال خطة حكومية اقترت مطلع العالم لبناء خمسين محطة كهربائية متنقلة بهدف وضع حد لمشكلة النقص الكبير في الكهرباء بسرعة.

وشكل طلب رئيس الوزراء نوري المالكي الاحد اقالة وزير الكهرباء رعد شلال العاني على خلفية توقيع عقدين وهميين لبناء محطات مشابهة، الحلقة الاخيرة في سلسلة العثرات التي حرمت العراقيين من ساعات اضافية من الكهرباء.

ومنذ سقوط النظام السابق عام ٢٠٠٣، يعاني قطاع الكهرباء في العراق من ضعف كبير في الانتاج يترجم على الارض بتقنين يصل الى ١٨ ساعة يومياً.

وكان شلال اعلن مطلع العام ان الحكومة تنوي بناء خمسين محطة بكلفة قدرها ستة مليارات و٢٥٠ مليون دولار، على ان تبدأ هذه المحطات العمل نهاية السنة.

وبدا تطبيق الخطة مع ابرام الحكومة المحلية في البصرة في نيسان/ابريل اول العقود مع شركة صينية لوضع اربعة محطات توليد سريعة النصب تبلغ طاقة الواحدة منها ١٢٥ ميغاواط وبكلفة ٢٠٠ مليون دولار، الا ان هذا العقد بقي حبراً على ورق.

وقال رئيس لجنة الكهرباء في مجلس محافظة البصرة زياد فاضل علي لوكالة فرانس برس ان «وزارة الكهرباء لم توقع العقد بصيغته النهائية، ولا نعرف حتى الآن سبب التاخير والمماطلة».

واكد انه «منذ توقيع العقد الاول، لم تقم الشركة بأي خطوة تجاه تنفيذ العقد بسبب عرقلة وزارة الكهرباء».

وفي ايار/مايو ابرم العراق اتفاقاً مع شركة «اس تي اكس» الكورية الجنوبية لبناء ٢٥ محطة توليد

الحوارات الوطنية العربية: إلى أين؟

د. علي محمد فخرو:

بتقريب وجهات النظر والمساعدة على التفاهم بين المتحاورين وذلك بشكل حيادي وموضوعي غير متحاز على الإطلاق.

لكن الحوارات الوطنية، التي تنعقد في أجواء الحركات الشعبية التغييرية الكبرى في طول وعرض الوطن العربي والتي ستحدد معالم المستقبل العربي، تحتاج، بالإضافة إلى ما سبق من شروط عامة، لشروط أخرى بالغة الأهمية.

أولاً: لما كانت الحوارات الوطنية تجري بين الأنظمة السياسية الحاكمة من جهة وبين مختلف مكونات وقوى المجتمع من جهة ثانية، فإن سلطات الدولة تحتاج أن تقبل بالتعامل مع المعارضة على الأخص كند مساو لها، تسأل فيجيب عليها، تقترح فيستمع إليها، ترفض فيؤخذ ذلك بعين الاعتبار. والندية لا تنطبق على القوى الموالية للنظام السياسي من التي تدعى لحضور الحوار، فالندية تفترض الاستقلالية والقدرة على المواجهة، وهو ما لا يتوافر في هذه القوى الموالية.

ثانياً: هناك نقاط مفصلية تعتبر مفاتيح لأي حوار. في الوطن العربي تتمثل هذه النقاط في إزالة تامة لكل مظهر أو قانون أو تنظيم يسمح بوجود الاستبداد، وفي إحلال العدالة والمساواة والحرية مكانها. إذا لم تحل تلك الإشكالية، لتكون مدخلا لهيمنة سيادة أخرى ومصالحها على مصالح ضيقة فئوية أخرى، فإن الحديث عن الجوانب النفعية من مثل الإسكان والأجور وخدمات الصحة والتعليم وغيرها لن يكون أكثر

تعددت الدعاوات لإجراء حوارات وطنية في العديد من أقطار الوطن العربي: في سوريا وليبيا واليمن والأردن والبحرين، ولكن حتى في الأقطار التي نجحت فيها الثورات مثل مصر وتونس توجد دعاوات مماثلة لإجراء حوارات بين مختلف قوى الثورة. الهدف في جميع الحالات هو الاتفاق على النقاط الكبرى التي ستقوم بموجها الحياة في تلك المجتمعات وذلك للتخفيف من الصراعات والاختلافات التي أنهكت الشعوب والأنظمة على حد سواء.

أي حوار يمكن أن يأخذ واحداً من أشكال ثلاثة: حوار يقتصر على تبادل المعلومات، حوار للتشاور، وحوار للتفاوض، أو أن يجمع بين أكثر من شكل واحد. أما الحوارات الوطنية، وهي عادة بالغة التعقيد، فإنها يجب أن تجمع بين الأشكال والمراحل الثلاثة/ تبادل المعلومات، التشاور من أجل التفاهم، ثم التفاوض من أجل اتخاذ القرارات والوصول إلى أسس تحكم الحاضر والمستقبل.

ولقد كتب الكثير عن الشروط التي يجب أن تتوفر لنجاح أي حوار. من أبرزها أن يتخلى المتحاورون عن أحكامهم السابقة ويكونوا على استعداد لتبني أحكام جديدة، وأن يعتبر المتحاورون بعضهم بعضاً كزملاء متعاونين، وأن يوجد في جميع الأحوال قائد للحوار يقوم

عشرون ألف دولار لمحبة رفضت شركة أمريكية توظيفها



عرب بوست - من رائد صالحة - منحت هيئة محلفين فيدرالية ٢٠ ألف دولار كتعويضات لشابة محبة من منطقة تولسا تعويضاً لها عن الأضرار الناجمة عن عدم توظيفها في متجر «ايركرومبي اند فيتش» لأنها ترتدى الحجاب ولكن الهيئة رفضت منحها اية تعويضات عقابية .

وقد رفضت المحكمة طلباً للجنة تكافؤ الفرص التي تبنت القضية بفرض عقوبات ضد الشركة ومع ذلك قالت المدعية الوف سامانثا، ٢٠ عاماً، بأنها سعيدة جداً بالتناج ومسرورة لأن قضيتها كانت عامة امام الجمهور .

وكانت لجنة تكافؤ الفرص قد رفعت القضية ضد الشركة في ايلول عام ٢٠٠٩ بدعوى ان الشركة تمار التمييز الديني لانها اختارت عدم توظيف محبة .

سعودي اغتصب ابنته يعترف: "كانت على علاقة بشباب وأنا أولى بها"

تحقق هيئة التحقيق والادعاء العام في السعودية في جريمة بشعة هزت المجتمع المكي بطلها أب تجرد من مشاعره الإنسانية كافة، وتحول إلى ذئب بشري، اغتصب ابنته .

وذكرت صحيفة "سبق" السعودية أن الأب الجاني قال أثناء التحقيق: إن ابنته لها علاقات بشباب كثيرين، وإنه اكتشف هذه العلاقات؛ وقال: "أنا أولى بابنتي من غيري"، في محاولة منه لإيجاد مخرج لجريمتها البشعة، فيما قال مصدر آخر: إن الأب ربما كان يبتز ابنته الضحية؛ نتيجة لهذه العلاقات .

وكان الأب يستغل غياب زوجته وغفلتها وعدم انتباهها، ويعتدي على ابنته، بينما كانت الابنة تعاني الأمرين، ودخلت في حالة نفسية سيئة جداً؛ فأبلغت والدتها، التي صدمت في البداية، ولم تصدق ما سمعت أذناها؛ حتى وقفت بنفسها على المأساة وشكت الوالدة مصيبتها لخال الفتاة، الذي قدم شكوى رسمية لمركز هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ومركز شرطة جرول وهيئة التحقيق والادعاء العام؛ حيث صدرت التوجيهات بالقبض على الوحش البشري متلبساً بالجرم المشهود؛ لمحاكمته شرعاً . وعانت الفتاة التي نومت بأحد المستشفيات من تشنجات نفسية وعصبية، وخضعت لإعادة تأهيلها وعلاجها .

وبحسب مصادر الصحيفة السعودية فإنه من المتوقع أن يطول الأب حكم القصاص والصلب؛ نظراً لفظاعة جريمته .

العروس تسعينية والعريس ثمانيني



لندن - (يوبي اي) طار ثمانيني من الفرع بعدما تمكن من إقناع عروس أحلامه بالزواج منه بعدما بلغت الـ ٩٤ من العمر . وقالت صحيفة (صنداي ميرور) البريطانية إن ديريك والكر (٨٤ سنة) سيتزوج في ٣ أيلول/ سبتمبر المقبل بحبيبته في ستانارد (٩٤ سنة) بعد مرور ١٢ سنة على تقدمه بطلب يدها .

وأوضحت أنه عندما طلب والكر الزواج من ستانارد رفضته بالرغم من انفصالها عن زوجها، إلا أنها لا تؤمن بفكرة الطلاق .

وأشارت الصحيفة إلى أن زوج المرأة توفي في تشرين الأول/ أكتوبر الماضي عن عمر ٩٧ سنة، ووافقت الآن على الزواج من جديد من حبيبها الذي لم يفقد الأمل أبداً .

وقال والكر، وهو جراح سابق في سلاح البحرية الملكي، من منزلها في سافولك إن «المرأة المناسبة لم تأت إلا الآن» .

الكاتبة سمر يزبك تخاطب طائفاتها العلوية؛ بشار الأسد قاتل وعائلته طاغية ومجرفة طالبتهم بإدراك أن النظام يستخدمهم كدروع بشرية

لها . لكن التاريخ لن يسامحكم . التاريخ سيقف ويشهد أنكم أنتم من عانيتم من القتل، تحولتم إلى قتلة، وإمامكم عندما خير بين أن يكون قاتلاً أو قتيلاً، اختار أن يكون قتيلاً» . «لا تصدقوا الجلال فيما يقوله، الطاغية واحدة في التاريخ، يغير شكله، ولكن روحه تبقى، وقد خدعكم هذا الطاغية بلبوس الدين، وهو منه بريء، بدا الطاغية مغمستان بدماء أخوتكم في الوطن، بدماء السوريين، هو روح الطاغية التي قتلت الحسن والحسين» .

كمن يريد أن ينقذ أهله، تختم سمر يزبك خطابها، «انزعوا القشور التي زرعتها نظام القتل والإجرام، واستعدوا للعودة إلى طهارتكم وطيبنتكم وثقافتكم وأصلكم . وان لم يحدث هذا، فقدت انتهيتم وانتهى معنى وجودكم الفلسفي والروحي، وذهب نوركم الأعلى إلى غير رجعة» .

على قائمة الشرف

لم يكن أنحرافاً عن الدرب ما قالتها الكاتبة السورية، سمر يزبك، على الـ «فيسبوك»، فطالما عرف عنها الدخول في «المحرمات» عبر كتاباتها ورواياتها لاسيما في «الصلصال» التي تحكي عن المؤسسة العسكرية في المجتمعات العقائدية والشمولية وتشير فيها سمر يزبك بالترميز إلى شخصيات نافذة بالمجتمع السوري، كذلك فعلت في روايات أخرى وكتابات مستمرة لم تنقطع كنهر، يروي على طرفيه جذور نخوة سورية لا مثيل لها .

سجل حافل، ومواقف مشرفة، وضعت أسم الكاتبة سمر يزبك على لائحة الشرف التي تضم مؤيدين آخرين للثورة السورية مثل أصالة نصري، وسميح شقير، ومي سكاف، والمسرحيين الأخوان ملص، ومحمد آل رشي وغيرهم ممن أكد أن الفن والثقافة، إلزام وليس تميلاً .

الفنان محيي إسماعيل يحترم القذا في ولم يلتق بمبارك

وينفي اعتراضه على الاذان ولكن طلب تخفيض الصوت

وأعرب عن أمله أن يكون الرئيس القادم لمصر رجل نظام، ويحترم الدستور، وألا يظلم الشعب، مشيداً بالرئيس الراحل أنور السادات الذي كان يشيد بفننه ويقول إنه يستحق أوسكار عن دوره في فيلم «الإخوة الأعداء» .

ونفى الفنان المصري اعتراضه على صوت الأذان، حيث وصف الأمر بالشائعة السخيفة، لكنه شدد على أن أسفل منزله مسجداً ومؤذناً وصوته عال جداً، وأنه طلب منه أن يخفض صوت الميكرفون، مبدياً تأييده لفكرة الأذان الإلكتروني الموحد، بشرط أن يكون صوت الميكرفون مخفضاً حتى لا يفزع من صوته العالي .

وأوضح إسماعيل أنه شارك في فيلم «حد سامع حاجة» مع الفنان رامي جلال لقيمة الدور؛ لأنه جمع عناصر متميزة في السيناريو والإخراج والإنتاج، وكان أول فيلم جيد يعرض عليه بعد ١٥ سنة، مشيراً إلى أن فيلم «سيد العاطفي» عرض عليه بالخطأ، بدلاً من تامر حسني، كما أنه يرفض العمل فيه لأن دوره لم يكن البطولة .



ولكي لا يربطوا الطائفة بالنظام، فالأولى باقية، بينما الثاني زائل من نظرها، تتابع: «زوال العائلة المجرفة الحاكمة لا يعني زوالاً للطائفة . الطائفة أبقى، وأعز، يذهبون وتعيشون بين إخوتكم، لهم ما لكم، ولكم ما لهم، وعلى أسطر ثقافتكم وفلسفتكم تعلمت معنى أن نقول الحق، ولو على موتنا، ألم يدفع الإمام علي بن أبي طالب حياته ثمناً للحق؟» .

انظروا إلى الحقيقة

تطلب سمر أبناء «طائفاتها» للنظر إلى الحقيقة فتقول: «إلى متى لن تروا الحقيقة، وقد تحول الدم السوري إلى ماء؟ والعصاية الحاكمة التي جعلت من السوريين قتلى يتعفنون في الهواء الطلق ولا يدفنون، جعلت منكم آلات قتل لها» .

«أسامحكم لأنني أعرف الألعاب الشيطانية التي مارسها النظام عليكم، والخوف الذي حولكم إلى تابعين، تظلمون الآن أكثر مما ظلمتم في تاريخ إباداتكم والمذابح التي تعرضتم

نُقل عن الكاتبة السورية، سمر يزبك، قولها أنه في الأيام الأولى للثورة «أحد الشباب الذين استشهدوا في درعا، وضعوه في البراد، وهو حي» براد القتلى، ولما أخرجوا جثته، وجدوه قد كتب بدمه: «وضعوني هنا وأنا حي، سلامي لأمي» .

مرت الأيام ومشهد نزيه دم «الشاب الحي» انتقل من درعا إلى أرياف دمشق وحواضرها و إلى مدن سوريا بكاملها .

رصاص قتل الخوف، ولم يقتل الثورة، وصفت سمر يزبك، حقيقة مستخدميها، ورغم أنهم من نفس طائفاتها إلا أنها وصفتهم بالقتلة والعصابات المجرفة، وطالبت أبناء الطائفة بعدم التحول إلى وقود لنيران أشعلوها في مدن سوريا .

المتظاهرون نور سوريا

تشجع سمر يزبك في بداية كلمتها على الفيسبوك المتظاهرين فتقول: «لو كان الإمام علي بن أبي طالب يعيش بيننا، لكان أول متظاهر فوق الأرض السورية الكريمة، ولرايتهم وجهه دامياً، المطالبون بالحق، والذين تمرغوا تحت أبواب العسكر والأمن، هم فكرة نور من وجه الحق الذي نادى به الإمام» .

تحشى الكاتبة غضب أهلها لكنها تجد من الضرورة تنبيههم وإيقاظهم فتقول: «أعرف كم سيغضبكم هذا الحديث، أعرف أنكم تبرأتم مني، الآن لم يعد هناك من مجال للوقوف بشكل حيادي اتجاه ما يفعله النظام المستبد بكم؛ قراكم الفقيرة، ورجالكم الذين تحولوا إلى مرتزقة، ومثقتيكم الذي قضاوا عمراً في سجون النظام، النظام المتمثل بعائلة طاغية تجعل منكم درعاً بشرياً لها، وتستمر في جبروتها وطغيانها، وتحرفكم عن مسار الحق الذي طالما سعيتم في الأرض، وتشردتم وذقتهم عذابات لا هول لها من أجله» .

الفنان محيي إسماعيل يحترم القذا في ولم يلتق بمبارك

وينفي اعتراضه على الاذان ولكن طلب تخفيض الصوت

لندن - اعتبر الفنان المصري محيي إسماعيل أن ليبيا تتعرض (في الوقت الحالي) إلى حرب صليبية، مؤكداً أنه ما زال يحترم العقيد معمر القذافي، لأنه رجل وطني ويساعد فلسطين وكل الحركات التحررية .

وفي حين اعتبر أن روايته «المخبول» التي كتبها عام ٢٠٠١ تنبأت بقيام ثورة ٢٥ يناير فإنه أشار إلى أنه لم يتم لقاء الرئيس السابق حسني مبارك مثل باقي الفنانين، وأنه إذا كان التقى به فإنه كان سيطلبه بأموال الناس الفقراء التي تمت سرقتها .

وقال إسماعيل في مقابلة مع برنامج «كش ملك» على قناة «الحياة» الفضائية «القذا في لم يهددني بالقتل إذا عملت فيلماً عنه، وما زالت حتى الآن أحترم هذا الرجل، لأنه وطني ولم يكن خائناً ولا عميلاً، كما أنه رجل طيب جداً يسعى دائماً لمساعدة فلسطين، وكل الحركات التحريرية في العالم» .

وأضاف «إذا كان القذا في حاكماً فيه مسحة ديكتاتورية، فإن كل الحكام العرب ديكتاتوريون وهذه هي المشكلة، والقذا في ثائر دائماً وحامسه غير مسبوق، وقد تخونه حساباته لكن بداخله جوانب إنسانية ووطنية . ما يحدث في ليبيا حالياً حرب قبايل وخيانات غير عادية، كما أن البلاد تتعرض إلى حرب صليبية» .

وفاة هند رستم

«مارلين مونرو الشرق» عن ٨٢ عاماً



توفيت مساء اليوم الفنانة القديرة، هند رستم، عن عمر يناهز ٨٢ عاماً إثر إصابتها بأزمة قلبية، يشار إلى أن هند بدأت مشوارها الفني من خلال فيلم «غزل البنات»، قبل أن تشارك في عدد من أشهر أفلام السينما المصرية مثل «ابن حميدو»، و«نساء في حياتي»، و«بين السما والأرض»، وأطلق عليها لقب «مارلين مونرو الشرق» لشبهها بالممثلة الأميركية، مارلين مونرو، وتشاركتها في الشعر الأشقر.

القاهرة، فقدت السينما المصرية

مساء الاثنين واحدة من أفضل الفنانات اللواتي قدمن مجموعة من الأعمال المتميزة في تاريخها وذلك بوفاة الفنانة القديرة هند رستم اثر إصابتها بأزمة قلبية عن عمر يناهز الاثنين والثمانين عاما داخل احد المستشفيات في القاهرة، ومن المقرر ان يتم إنهاء إجراءات دفن الجثمان عقب صلاة ظهر الثلاثاء من مسجد السيدة عائشة على ان يتم إقامة العزاء يوم الأربعاء عقب صلاة العشاء بمسجد الشرطة.

عشقت هند السينما المصرية منذ الصغر وكانت تذهب الى دور العرض السينمائية برفقة صديقاتها حيث كانت توفر مصروفها الشخصي من أجل الدخول به للسينما التي كانت لا تزال في بدايتها وتواجه انتقادات من العائلات المحافظة حيث كان والدها ضابط شرطة ورفض عملها في السينما في حين ان والدتها تحمست لها وساعدتها على دخول مجال السينما بعد انفصال والدها عن والدتها حيث عاشت برفقة والدتها التي كانت ميسورة الحال.

مصادفة كانت وراء دخول هند الى مجال السينما الذي عشقته كثيرا، حيث كانت تشاهد أحد الافلام في سينما كوزمس عماد الدين وعندما انتهى الفيلم كانت قد تعرفت على الفتاة التي كانت يجوارها ودعتها الى أن تذهب معها لمكتب التمثيل لأن المكتب أعلن عن حاجته لفتيات للتمثيل، عندما ذهبت التقت عز الدين ذو الفقار وكان وقتها مساعد مخرج وظن أنها ليست مصرية خاصة وان غالبية البنات الموجودات لديه في ذلك الوقت لم يكن مصريات، وسألها هل تجيدين العربية فردت بالتاكيد، وقدمها للمخرج الذي أسند لها مشهدا في هذا الفيلم.

ذهبت هند لتصوير مشهدها في استديو جلال وبعد تصوير المشهد سألها المخرج هل هذه هي أول مرة تقفين فيها أمام الكاميرا؟ فقالت نعم فسألها المخرج تخافين؟ فقالت أخاف من أيه يا أستاذ دي حته حديده، لتبدأ السينما بعد ذلك في فتح أبوابها لها حيث اشتركت في العديد من الأعمال بأدوار صغيرة.

تعتبر هند ان مكتبها هو المنتج حسن رمزي، والمخرج حسن الإمام، حيث أرسلها حسن رمزي الى المخرج حسن الإمام بورقة لدور في أحد أفلامه لكن الإمام كان قد اتفق مع الفنانة زهرة العلا وأعطاها دورا آخر وكان أول مشهد لها عبارة عن رقصة تشبه الافلام الأجنبية تندش الإمام بأدائها ليمنحها بعد ذلك فرصة الدور الثاني في فيلم بنات الليل الذي حقق نجاحا كبيرا، ليُدفع بها لبطولة فيلم الجسد في عام ١٩٥٥.

حاولت هند تقديم كافة أنواع التمثيل، الدرامي والتجديدي لكنها كانت أكثر تميزا في الإغراء الذي قدمته دون ابتذال وظل مثالا حتى اليوم لإغراء الفن الراقي الذي لم تنجح فيه اي فنانة بعدها وظل يضرب بها المثل فيه، لكن هند كانت ترفض لقب ممثلة الإغراء مؤكدة ان هذا الأمر كان يحصرها في إطار معين رغم تعدد أدوارها.

نجحت هند في حياتها الفنية لكنها لم تنجح في حياتها الاسرية حيث فشلت زيجاتها الأولى من المخرج حسن رضا بعد ان انجبت ابنتها الوحيدة بسنت للتفرغ للفن وتربية ابنتها وتنسى نفسها من أجل الفن الذي وهبته حياتها حيث كانت تقيم في بلاطوهات التصوير وقدمت مجموعة من أنجح أعمالها السينمائية.

هند لم تقدم على تقديم تجربة الدراما التلفزيونية لكنها ندمت على الامر بعد ذلك إذ كان من المفترض ان تقدم عملا دراميا لكنها اختلفت على الأجر، واكتفت بنجاحها السينمائي حيث تربعت على شباك الإيرادات وقدمت مجموعة من الأعمال الناجحة من بينها «باب الحديد»، و«إشاعة حب»، و«ابن حميدو» وغيرها من الأعمال التي شكلت علامات في تاريخ السينما المصرية. بعد سنوات من العمل المستمر في السينما وخلال تواجدتها في أحد المناسبات الاجتماعية شاهدتها الدكتور محمد فياض الذي نجح في فتح قلبها من جديد وهي توشك على بداية العقد الرابع من عمرها حيث تذكرت ان النجومية والسينما زائلة وان العدسات التي تلاحقها اليوم تنفر منها غدا، التفتته تحدثا سويا، وقررا الارتباط، عاهدتها على رعاية ابنتها كابنته ووعدته ان تكون زوجة ناجحة لتبدأ أجمل قصة حب عاشتها في حياتها واستمرت لنحو ثلاثة عقود. تسبب موت الدكتور فياض قبل سنوات في إسداد الستار عليها.

بعد فترة وجيزة من الزواج قررت هند ان تترك السينما وأغلافة المجلات وتترك كل شيء من أجل أسرتها، قررت ان تكون ام وزوجة فحسب، فقد حان الوقت الذي تلعب فيه هذا الدور وتتفرغ لها، ساعدها في ذلك تغير المناخ السينمائي ووجود جيل جديد وجدت الالتزام معه امر صعب مما دفعها الى اتخاذ قرار نهائي بالاعتزال والابتعاد عن كل شيء، وكان آخر أفلامها حياتي عذاب الذي عرض ١٩٧٩.

دراسة أردنية: نجاح الثورات العربية يزيد من فحولة الرجال

وهي حياة إنسانية يستطيع فيها المواطن العيش بكرامة.

وأجريت الدراسة من قبل طاقم طبي من مستشفى الملك المؤسس عبدالله الجامعي، تم تدريبهم على إجرائها في شمال الأردن حول أسباب الخلل الجنسي عند الرجال، ونشرت نتائجها في مجلة طبية عالمية أميركية قبل نحو ستة أشهر.

وكشف الأستاذ المساعد في كلية الطب في جامعة العلوم والتكنولوجيا د. إبراهيم الغلابيني الذي أشرف على الدراسة، أن الدراسة شملت ٩٥٠ رجلاً، شكلوا عينة الدراسة، (٦٨%) ممن شملتهم الدراسة قيموا أنفسهم على أنهم طبيعيين، فيما أقر (٣٢%) بأن لديهم خللاً جنسياً، وبعد احتساب القيم النهائية للاستبيان تبين أن ٤٩,٩% من الرجال يعانون من خلل جنسي.

وأشار أن هناك الكثير من المرضى يعانون من تصلب الشرايين وارتفاع ضغط الدم وكذلك ارتفاع السكري، إضافة إلى أمراض أخرى وهذه كلها مسؤولة عن وجود الخلل في أداء العملية الجنسية.

وبين أن الدراسة التي شملت ٩٥٠ رجلاً تتراوح أعمارهم بين ١٨-٨٠ عاماً، قسمت النتائج إلى بسيطة لدى ٢٥,١%، ومتوسطة عند ١٣,٥٥% وشديدة لـ ١١,٤%.

الذي فاجأ الرجال في الأردن هو أن الفقر كان أحد أهم الأسباب للضعف الجنسي. ومن بين أبسط تعريفات الفقير انه المستهلك غير القادر اقتصاديا على توفير الحد الأدنى من احتياجاته الانسانية.

جاء في الدراسة، أنه كلما ساء الوضع الاقتصادي لدى الأفراد انعكس سلباً على عملية الأداء الجنسي، وإضافة إلى الفقر جاء تدني الدخل الشهري، والتدخين وقلة الرياضة، وزيادة الوزن. وكلها أسباب تزيد من نسب الخلل الجنسي لدى الرجال، فكيف إذا اجتمعت على رجل.

لم يجد الشوبكي، مستشار أمراض نفسية وعصبية من نصيحة يزجها للرجال إلا بضرورة الاهتمام الصحي باعتباره العامل الأهم لتفادي مشكلة الخلل الجنسي.



المواضيع، وهو ما يساعد على تنامي عقدة الدونية لدى الفرد الذي يعاني من ضعف جنسي إذ يشعر بـ «قلة الهبة»، إذا ما تجرأ وكشف عن أمره. في الحقيقة سيفضل معظم الرجال أن يعيش عمراً طويلاً محروماً من المتعة على أن يزور طبيباً مختصاً، ثم يفضح أمره.

وفق ما قاله الشوبكي لـ «مشروع مضمون جديد» فإن ما يفاقم أعراض الضعف الجنسي الحالة النفسية التي إذا ما أصابت سليماً تعثر بها فكيف بالمرضى.

يقول: مصيبة المصائب عند بعض المرضى قلة الوعي والإدراك بكيفية الأخذ بالأسباب وحل المعضلات اعتماداً على المنطق، وليس بالسكوت واستحضار الموروثات القديمة والخرافات، والإكثار من إسقاط الغيبيات على الضعف الجنسي. ويعرف الضعف الجنسي بصورة عامة انه قصور ما في عملية الأداء الجنسي.

تعريف الضعف الجنسي ما زال ملتبساً على الكثيرين وغامضاً عند معظم الرجال، فالكل يفهمه على أنه ارتداء العضو التناسلي أثناء الجماع أو عدم صلابته.

لكن التعريف العلمي الجامع الذي يتبناه أطباء الأمراض الجنسية بأن الضعف الجنسي هو عدم القدرة على الوصول أو الاحتفاظ بانتصاب كاف لجماع مشبع.

وفي كثير من الأحيان يكون الضعف عارضاً لأمراض أخرى، وأحياناً يكون مصاحباً لأمراض عضوية فإذا لم يكن الفقير قادراً على مداواة نفسه بصورة سليمة، فهذا يعيدنا مجدداً إلى أحد مطالب الثورات العربية

يتمنى الوصول إلى العصور السحرية، ليس ليدود الفقر أو ليتبوأ منصباً رفيعاً، بل ليستطيع أن يمارس حياته الزوجية من دون المنشطات التي غدت رفيقة دربه.

يقول والهم يطفو على وجهه: لم أترك مستشفى إلا وراجعت، ولا دكتور إلا وعرضت عليه حالتي.. كلهم يقولون لي ان الفحوصات جميعها جيدة.. لكنني لست جيداً.

لأحمد صديق اشار عليه بزيارة أحد الشيوخ عله يصل إلى الحقيقة، خاصة أن الفحوصات لم تكشف عن خلل جسدي؛ ماذا يكون الداء إذا، ومن أين يعثر على الدواء؟

العراضون. طريق مزدحم بالأمانى والعثرات، في آخره نفق، لا يدري صاحبه، أهو سراب؟ يقول د. محمد الشوبكي مستشار أمراض نفسية وعصبية: هناك ثقافة متجذرة لدى شعوب العالم الثالث عامة تبني على التخاية والمكمنة في بعض المواضيع الحساسة.

عودة إلى تداعي أحجار الدومينو عندما ذهبت إلى الطبيب، وهي تخشى من إصابتها بمرض السرطان جراء أوجاع في بطنها، فاجأتها الطبيب بعد الفحوصات الدقيقة بالقول: إن ذلك بعيد، لكن، كيف هو زواجك؟

لم تفهم السيدة المريضة ما الذي تقصده الطبيب من سؤالاتها فاستفسرت منها عنه فأجابها الطبيب: هل علاقتك الجنسية مع زوجك جيدة؟ اكتفت السيدة بالبكاء. هي قصة سردتها أحد التقارير الطبية عن كيفية أن يقود الضعف الجنسي لدى الزوج إلى مشاكل عضوية لدى المرأة. وهو ما يعيدنا مجدداً إلى سقوط أحجار الدومينو في بنية المجتمعات البشرية حيث الرابط بين ملفاتها وشؤونها يسوقه حبل واحد ان سقط فيه أول حجر دومينو، ستتلوه حجارة.

ما لدينا من ثقافة تقول: إن مسألة الفحولة قضية تصل حد شرف الرجل نفسه، وجدارته أساساً في كسب درجة هذه الصفة رجل. ومن هنا يجري تكرر مفهوم العيب من زيارة الطبيب في مثل هذه

التي لا يمكن أن يصدق أن هذا العريض المتكبين المستوى القامة به خلل ما. في الحقيقة هو نفسه لم يكن يعلم. بالنسبة لأحمد فإن الهرب أفضل من المواجهة الخاسرة التي لم يخرج من تداعياتها منذ فترة طويلة. يعترف أحمد بأنه عندما لاحظ مشكلته أخفاها عن أهله وأصدقائه: كيف لا والفحولة القضية الأهم في مجتمعنا، لا أحد يعرف ما به إلا صاحبه وزوجته.

إنه وبعد أن استمرت الحالة المرضية معه ولم تفلح جميع الفحوصات الطبية والفيتامينات في معالجة مرضه جذرياً اضطر إلى البوح عنه ليجد الحل منذ ثلاثة أعوام وأحمد

- نجاح الثورات العربية في أهدافها يزيد من الفحولة عند رجال المجتمعات النائرة.

هذه ليست النتيجة التي خلصت إليها الدراسة التي أشرف عليها طاقم طبي من مستشفى الملك المؤسس عبدالله الجامعي وقادها الأستاذ المساعد في كلية الطب في جامعة العلوم والتكنولوجيا د. إبراهيم الغلابيني، لكنها النتيجة التي يمكن استخلاصها بعد أن انتهت الدراسة إلى القول بأن الفقر هو أحد أهم أسباب الضعف الجنسي عند الرجال، وفق ما نشر الصحفي إبراهيم قبيلات في العرب اليوم.

الدراسة نفسها خلصت إلى أن ٤٩,٩% من الأردنيين يعانون من خلل جنسي، وأن الفقر وتدني الدخل الشهري، إضافة إلى السمعة والتدخين أبرز أسباب هذا الضعف.

بهذا المعنى، لن تعود ساحة قتال جمعيات حماية المستهلك هي في توفير المؤن لمطابخ الأسر الأردنية فقط. فخلال محاربة هذه الجمعيات لفلأ الأسعار في الأسواق هي تدافع عن حقوق إنسانية كثيرة، منها الحقوق الجنسية للمتزوجين والمزوجات.

أحمد ناصر البالغ من العمر ٣٥ عاماً يدرك جيداً هذا المعنى، وإن لم تسفحه ثقافته بربط سقوط أحجار الدومينو بعضها في أعقاب بعض.

ارتفاع الأسعار بالنسبة إلى المستهلكين الفقراء، يعني سوء تغذية، انشغالا فكريا يوميا مستمرا بتوفير الاحتياجات الأساسية للأسرة، ابتعادا عن الثقافة والتثقيف العام المستمر، ويعني هموما وشدا أصعب وغضبا مستمرا، انهيارا في الحالة النفسية؛ ما سيؤدي إلى ثقة أقل بالنفس، وهذه تقود في النهاية إلى أداء ضعيف في كل شؤون الحياة، الجنس أحد أشكالها.

ما يفعله الشاب أحمد انه يهرب بعيداً عن زوجته نحو شارع الأردن ليجلس حزينا تتأكله الآلام والأوجاع، هرباً من حياة زوجية باتت تشكل له قلقاً؛ نتيجة فشله في علاج ضعفه الجنسي، فقدت العلاقة الزوجية هما لا يحتمل.

لا أحد يمكن أن يصدق أن هذا العريض المتكبين المستوى القامة به خلل ما. في الحقيقة هو نفسه لم يكن يعلم.

بالنسبة لأحمد فإن الهرب أفضل من المواجهة الخاسرة التي لم يخرج من تداعياتها منذ فترة طويلة. يعترف أحمد بأنه عندما لاحظ مشكلته أخفاها عن أهله وأصدقائه: كيف لا والفحولة القضية الأهم في مجتمعنا، لا أحد يعرف ما به إلا صاحبه وزوجته.

إنه وبعد أن استمرت الحالة المرضية معه ولم تفلح جميع الفحوصات الطبية والفيتامينات في معالجة مرضه جذرياً اضطر إلى البوح عنه ليجد الحل منذ ثلاثة أعوام وأحمد

مطلوب مندوبين ومندوبات اعلان والراتب مغري

العمل في بمدينة نيوجرسي تلفون

العمل بمدينة نيويورك تلفون

9174889650

ما معنى تاريخ ميلادك



(العدد ستة عشر ١٦) المولود في يوم ١٦ من كل شهر واقعي وعلمي وواقعي من نفسه ومحب السفر والتنقل كما أن لديه ميلا كبيرا نحو مختلف العلوم والثقافات. ويرمز هذا العدد للروحانية والطاقة القريبة.

(العدد سبعة عشر ١٧) المولود في يوم ١٧ من كل شهر يملك الحاسة السادسة ولديه سحر خاص ويتميز بروح مرحة وقدرته على اجتياز الصعوبات وهو محبوب ومحبوب من الناس. فالعدد سبعة عشر يعتبر رمزا لتوازن الأشياء.

(العدد ثمانية عشر ١٨) المولود في يوم ١٨ من كل شهر يتمتع بمواهب فنية أو روحية ويمتلك ازدواجية في شخصيته ويتسم بالروح. ويرمز هذا العدد للكبرياء والأسرار.

(العدد تسعة عشر ١٩) المولود في يوم ١٩ من كل شهر صاحب مبادئ وقيم وتجذبه المثل العليا والقصص البطولية. وهو مثالي في الحياة. ومرح ورصين وإن حملت شخصيته علامات الازدواجية. وفي المعتقدات الشعبية يرمز هذا العدد إلى الشمس ودفء الحياة. وكان البعض يعتبره عددا مقدسا.

(العدد عشرون ٢٠) المولود في يوم ٢٠ من كل شهر خيالي وعلمي وواقعي من نفسه وإمكاناته ومفاته الفكرية كبيرة وعواطفه غنية ويفتقد في حياته إلى الجانب الروحي العميق. يرمز هذا العدد للإنسان كما يمثل إله الشمس عند القدماء كرمز للإنسان الكامل وهو يشير إلى الحركة والعادة والأهداف الصائبة.

(العدد أحد عشر ١١) المولود في يوم ١١ من كل شهر عاطفي وأناني واجتماعي بطبعه ومحب للرفاهية. يعتبر رمز المبادأة القوية وعند العرب النضال المسمى (أحد عشر) وهي التواضع والحلم والتهجد والخوف وترك الإسراف والتقتير. والبعد عن الشر. والغزاة عن الزنى والفكر. والتوبة. وتجنب القاذ. وقبول المواعظ. والابتهاج إلى الله.

(العدد اثنا عشر ١٢) المولود في يوم ١٢ من كل شهر ميل إلى الموسيقى والرياضة. طموحه كبير وأمل للمستقبل. يشير هذا العدد إلى عدد ثورات الفكر السنوية. وفي تفكير (أفلاطون) حدث الأعداد مكان الأفكار للتعبير عن شكل التكون ورمز لها بالعدد ١٢.

(العدد ثلاثة عشر ١٣) المولود في يوم ١٣ من كل شهر لديه سرعة بديهية. وأفكاره صائبة ومحب للمناقشات ويقتن فن الحديث وعاطفي واجتماعي. ويعتبر بعض الشعوب العدد ثلاثة عشر رمزا للتوازن ورمز السلطة القوة والتجاذب الدائري والمعنوي.

(العدد أربعة عشر ١٤) المولود في يوم ١٤ من كل شهر يتمتع بالحاسة السادسة وينتقل ومحب للحياة ويعمل على تأمين مستقبله إلى أن ينتج في ترسيخ أسسه. ويرمز هذا العدد إلى الحركة والتغيير والحرص الشديد.

(العدد خمسة عشر ١٥) المولود في يوم ١٥ من كل شهر يملك طاقة كبيرة وقدرته على احتمال المصاعب وهو عطف ومحب للعدالة وللعائلة. وينتج بجاذبية خاصة بوظيفته في اهتمام الرخص التي يصادفها في حياته. ويرمز هذا العدد للتفاني بين الغموض والانفتاح.

نجم الفلك

أيمن رضا



هو من مواليد برج الجدي (١٩٧٢/١/١).

أيمن رضا ممثل سوري من أصل عراقي، فهو من أب عراقي وأم سورية من مواليد دمشق، متزوج وله من الأولاد ٤. خريج المعهد العالي للفنون المسرحية في سورية. قدم العديد من الأعمال والمسلسلات السورية وهو مصنف لدى الجماهير كأفضل ممثل كوميد.

ومن أهم أوارده: أبو ليلى، وجميل في عينة، سبع نجوم، ويعتبر أيمن عضو أساسي في سلسلة (بقعة ضوء) حيث أنه مثل جميع أجزائه بجدارته.

وفي المسرح أيضا قدم مسرحية قصة موت معتن. ليالي الحصاد، ومسرحية سيلينا. وفي الإذاعة حكم العدالة والعديد من الأعمال المميزة.

وفي السينما كان له دور مهم أيضا من خلال عدة أفلام مثل: نسيم الروح، وحادثة النصف متر.

بعد أيمن رضا اليوم من أهم النجوم السوريين والعرب في الدراما العربية لما يتمتع به من موهبة وقدرات إبداعية فنية تارة الوجود في يومنا هذا.

ومن أشهر أعماله التلفزيونية: باب الحارة، أبو جانتني، وأهل الراية.

ماذا تقول النجوم



برج الحمل - ٢١ آذار - ٢٠ نيسان



المتحورون بحيوانيون جوف التباطؤ في هذه الفترة يحتاجون المواءمة لتبلي بعيدا عن مهادنة. كما إجازة قصيرة لكن لا تشغلي عن العمل بشكل نهائي.

برج الثور - ٢١ نيسان - ٢١ أيار



المرحلة النفسية لك هي العمل الأصم في بناء قرار جيد يعتمد على التوضيح وعدم خطئ الأوراق ببعضها البعض لا تضيع فترة العمل الصحيح.

برج الجوزاء - ٢١ أيار - ٢١ حزيران



النجوم عندك بطاقة حب هائلة يظهر بها من مواء اليوم إن ميسما وأنس كل صوم الأسرة والعمل فقط استمتع بالعبادة كما في خاليتك من التعبيرات.

برج السرطان - ٢١ حزيران - ٢١ تموز



علاقاتك العاطفية في رفود بسبب انشغالك بالطرق في العمل تجنب المضاعفات ضمن العائلة وحاول أن تلتصق غير الحوار الهادئ والاستيعاب لطرف الأخر.

برج الأسد - ٢١ تموز - ٢١ آب



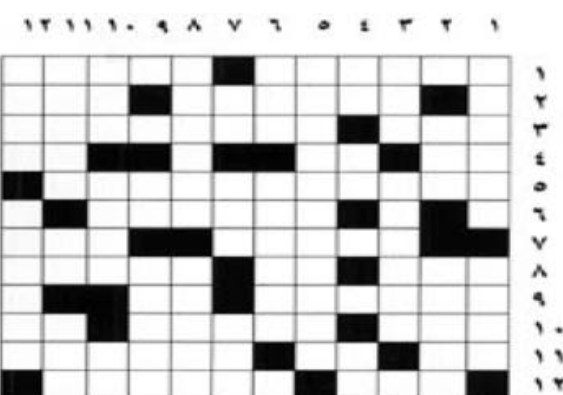
شعر بقوة العاطفة وتنجيح في تعزيز عائلتك بأعمالك سائلة الأساس يملكون التي تتعاون معك وقد تجد ميلا فريدة للوصول إلى هدفك بيسر.

برج العقرب - ٢١ آب - ٢١ أيلول



التفاني في ضبط شؤونك المالية الفرصة مثالية للحصول على فرض أو تعويض أو مال له حيلة يترافق. لا تهمل صحتك اليوم.

كلمات متقاطعة



أهتيا،

- ١- من أسماء الله الحسنى - سورة قرآنية
- ٢- سورة قرآنية - يوم «مبعثرة»
- ٣- جدتها في سماء - سورة قرآنية
- ٤- متشابهاً - حب - جدتها في مياه
- ٥- شهر هجري
- ٦- عاصمتها عمان
- ٧- جزيرة في البحر المتوسط - برشد
- ٨- بدا - متشابهاً - سورة قرآنية
- ٩- من أسماء الله الحسنى - للنهي
- ١٠- أماردة عربية - سورة قرآنية - أرسل
- ١١- للتعريف - جدتها في مدى - صحيفة لبنانية
- ١٢- أحد دور العبادة - سورة قرآنية

صموديا،

- ١- من أسماء الله الحسنى - مراكمة سيارات
- ٢- أحد أبناء نوح - سورة قرآنية
- ٣- بين جبلين - من أسماء الله الحسنى
- ٤- للتعريف - حب - عكس حلو
- ٥- شهر هجري
- ٦- جدتها في بزل - سورة قرآنية
- ٧- اسم موصول - جدتها في هالة - نفود
- ٨- عكس الليل - جبال في أوروبا
- ٩- وجدة - مراكمة سيارات
- ١٠- أحد الانبياء - صوت الجرس - من الأسماء الخمسة
- ١١- حمامة - جدتها في درج - من الألوان
- ١٢- عقلة سورية - سورة قرآنية

السودوكو

لعبة شاقة تحتاج إلى المزيد من التفكير، تقدمها لك على ثلاثة مستويات: المستوى العادي والمستوى المتوسط والمستوى العالي. وتتلخص فكرتها في وضع الأرقام في الأماكن الفارغة داخل كل مربع من المربعات الموضحة أمامك، بحيث لا يتكرر الرقم الواحد داخل كل مربع من المربعات أو في كل عمود أو خط أفقي.

7							5
6	3	1		8	7		
	5	9		2		1	3
		6	1	2			9
			7	8			
	1		4	9	7		
5		4		7		6	8
			9	4		5	2
2							3

		2		3	9		
2	1				7		6
3		9	6	1	4		
	9	6					2
5	2					6	1
1						5	4
			7	6	1	9	5
8		4			6		3
	5	8		7			

1	6	2	B				4
7			8	3			C
A	4				5		6
		C		B		3	7
			1	C	7		
7	B		2			5	8
		1	7		8		C
				3	1	9	
5	8	A	7				3
	4			A			5
		3			9	4	2
						3	A
	7						9

CLIENT MERCHANT SERVICE INC.

**Compare the
Prices, Reputation and Services!**

Call Us: 917.822.1618

بالعربي اتصل على الرقم 1237 294 646



POSIMPLEX

Authorize.Net

Alaha

First Data

IBM

Ingenico

ALDELO

ROAM DATA

AMEX

PIONEER
PIONEER

Perlatia

IGA

Bravo

Kiosque

MARKET LEADER, POWERFUL AND PROVEN

- Provides a worldwide solution that will take your business into the new Millennium.
- Presents supermarket solutions that will help you improve simultaneously operations and control expenses.
- Designed specifically to handle the extremely high number of transactions carried out by the typical supermarket.
- Gives you complete data-capture capabilities.
- Provides detailed sales information with reliable accurate reports with a user-friendly software program, that's flexible enough to be customized to your business needs.
- It has a built-in Loyalty Program in which customers accumulates points with each purchase.
- Operates on Windows server 2008 with the latest SQL Server.
- Includes advanced accounting features and inventory control capabilities based on data captured at the checkout.

يجمعنا
الشهر الكريم

أرسل هدية
نقدية في رمضان

تفصلنا
المسافات



**الآن وكل يوم، ابتداءً من 1 وحتى 30 أغسطس 2011، ستحظى بفرصة
ربح المبلغ الذي ترسله، لتحتفل بشهر رمضان الكريم، وذلك للحوالات
التي تصل لحد 1.000 دولار أمريكي.**

فقط قم بذكر الرمز الترويجي "RAMADAN" عند إرسالك حوالة مخولة إلى الشرق الأوسط، تركيا، باكستان، بنغلادش، المغرب،
أو دول وسط إفريقيا. عندها ستتأهل للدخول في السحب من أجل فرصة الفوز. للمزيد من التفاصيل يرجى زيارة موقعنا
westernunion.com/RAMADAN أو عبر الاتصال بالرقم 1-800-579-3366 القيام بالشراء غير ضروري.

يخضع العرض للقوانين الرسمية المذكورة في الموقع الإلكتروني

www.westernunion.com/Ramadan

وتذكر، بأن ويسترن يونيون تضمن لك بأن من حبه

سيتسلم الهدية النقدية التي ترسلها له.

**WESTERN
UNION**

moving money for better

ويسترن يونيون تضمن لك بأن الأموال المحوّلة ستكون قابلة للدفع أو الاسترجاع.

الدخول في السحب أو الفوز لا يتطلب بالضرورة القيام بالشراء أو تحويل الأموال. القيام بتحويل الأموال لا يعزز فرصتك بالربح.
في كل مرة يتم إرسال الأموال فيها عبر ويسترن يونيون® إلى الدول المشاركة التالية (البحرين، بنغلادش، بنين، بوركينا فاسو، الكامرون، جمهورية إفريقيا الوسطى، تشاد، الكونغو، جمهورية الكونغو الديمقراطية، الكويت، ديفوار، مصر، الغابون، غينيا بيساو، العراق، الأردن، الكويت، لبنان، ليبيا، مالي، موريتانيا، المغرب، النيجر، عمان، الباكستان، فلسطين، قطر، السعودية، السنغال، السودان، سوريا، تونس، تركيا، الإمارات العربية المتحدة واليمن) وذلك عن طريق أي موقع وكيل مشارك في الولايات المتحدة الأمريكية، أو عبر موقع westernunion.com مع ذكر الرمز الترويجي "RAMADAN" خلال فترة العرض التي تبدأ من الساعة 12:00:00 صباحاً (حسب التوقيت الغربي) في الأول من أغسطس. ولغاية الساعة 11:59:59 مساءً (حسب التوقيت الغربي) في الثلاثين من شهر أغسطس 2011، حيث ستدخل تلقائياً في السحب. لا يمكن مشاركة الرمز الترويجي مع أي عرض آخر. السحب متاح للحوالات المالية المحوّلة، للأشخاص القاطنين بشكل قانوني داخل الولايات المتحدة الأمريكية. ومن حملة رقم دفع ضريبي ساري المفعول (TIN) أو رقم التأمين الإجتماعي (SSN)، والذين تجاوزوا سن الـ 18 بتاريخ 8/1/2011. يتم الإقصاء حيث تمنع. مجموع الجوائز (30) يتم توزيعها على الفائزين. تتألف كل جائزة من القيمة التي تعادل المبلغ المذكور في فاتورة التحويل الصادرة من قبل ويسترن يونيون والتي دخلت السحب، والتي يبلغ أقصى حد لها 1000 دولار أمريكي. القيمة الأقصى لقيمة الجوائز المقدمة: 30.000 دولار أمريكي. يخضع للقوانين الرسمية، والتي تحتوي على شرح لكيفية دخول السحب دون إرسال النقود. والمتوفرة لدى مواقع وكلاء ويسترن يونيون. وأيضاً في الموقع www.westernunion.com/Ramadan الراعي: شركة ويسترن يونيون للخدمات المالية 12500 E. Belford Ave., Englewood, CO 80112